#25N
POR TÍ
POR MÍ
POR TODAS

Ilustración portada:
Allende Tejero Terán, 2º Bachillerato

MUJERES QUE LUCHAN CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional para la Erradicación de las Violencias Machistas, en el IES Cinco Villas se convocó un concurso de microrrelatos y otro de ilustración con el fin de visibilizar **7 mujeres** que luchan por erradicar las violencias que se ejercen sobre mujeres y niñas en distintas partes del mundo:

Malala Yousafzai, símbolo internacional de la lucha en pro de la **educación de las niñas** después de que le disparasen en 2012 por oponerse a las restricciones de los talibanes a la educación de la mujer en su país natal, Pakistán.

Tawakkul Karman, activista y periodista yemení galardonada con el premio **Nobel de la Paz** en 2011, no ha dejado de luchar por obtener para las mujeres yemeníes una posición mejor en la vida pública, al mismo tiempo que alzaba públicamente la bandera de la libertad de expresión.

Wu Rongrong, una de las **"Cinco Feministas" de China**, mujeres detenidas en 2015 por organizar, el Día Internacional de la Mujer, una campaña contra el acoso sexual en el transporte público de su país.

Theresa Kachindamoto, jefa suprema o Inkosi de Dedza, un distrito de Malaui, cerca de la frontera con Mozambique, ha asumido la lucha feminista enfrentándose a los **matrimonios infantiles**.

Tarana Burke, líder de cientos de mujeres víctimas de **agresiones, abusos y acosos sexuales** al crear, bajo el lema "***Me Too***", una organización juvenil centrada en la salud, bienestar e integridad de jóvenes víctimas de la violencia machista.

Khalida Brohi, activista contra los **crímenes de honor** desde los 16 años, tras el asesinato de una amiga por esta tradición.

Tarcila Rivera, referente en las luchas del **feminismo indígena**. Periodista y activista, recopiló los testimonios de mujeres indígenas violadas en las cárceles de Perú.

Las ilustraciones y relatos que aquí presentamos son una muestra de la reflexión y sensibilidad con la que el alumnado de nuestro centro ha querido visibilizar a estas mujeres y sus luchas. Se han asomado a sus vidas y a las violencias machistas que combaten, sumándose con sus textos e imágenes a la lucha por los derechos para las mujeres, la justicia y la igualdad.

8 de marzo de 2022

KALIDA BROH 1

Preguntaron por ti. Le dije "Está floreciendo dale tiempo"

MI CÁRCEL

Para Platón, el cuerpo era la cárcel del alma. No obstante, para mí la religión y las creencias de mi pueblo fueron quienes aprisionaron mi alma y el de cientos de mujeres más que perdieron su vida por los crímenes de honor.
Desde mi adolescencia, consideré mi función en este despiadado mundo la de luchar por la autonomía de la mujer y, aunque yo misma tomé ese camino porque me sentía satisfecha, he de decir que no ha sido nada fácil lidiar con las consecuencias con el paso de los años.
Recuerdo una vez en la cual me encontraba dando una charla sobre la violencia doméstica en un centro de mi natal Pakistán. Todo fue de maravilla hasta que salí. En la entrada, había un grupo conformado por personas locales, tanto hombres como mujeres, sosteniendo pancartas con las palabras "Traidora", "Pecadora" escritas. Intenté escapar camuflada pero fue en vano, ya que me reconocieron y comenzaron a golpearme. Lo último que recuerdo con certeza antes de caer inconsciente es: *Dulces sueños, Khalida Brohi.*

Texto: **Nerea Lafuente Pérez, 2º Bachillerato**
Ilustración: **Georgi Tsvetanov Georgiev, 2º ESO**

Ilustración página anterior:
Nathaly Usman, 2º ESO

EN HONOR A ZAYN

Khalida Brohi y su amiga Zayn eran dos niñas pakistaníes felices hasta que llegó un momento en el que sus vidas dieron un giro inesperado. Estas dos chicas crecieron juntas, y a sus 15 empezaron a tener una relación amorosa en secreto, ya que seguramente esta noticia no sería bien aceptada por su pueblo.

A Khalida le importaba menos esto porque venía de una familia comprensiva y sabía que ellos la respetarían. Sin embargo, a Zayn este tema le tenía muy preocupada puesto que su familia era muy conservadora y radical. La relación fue avanzando, hasta que llegó el momento en el que los padres de Zayn se enteraron. Ellos, enfadados, se lo contaron al resto de la familia y, como radicales que eran, tomaron la decisión de ejecutar un crimen de honor, es decir, asesinarla por cometer ese error.

Toda la aldea acabó enterándose una vez realizada esta cruel acción e intentaban avergonzar de todas formas posibles a Khalida. La joven, sintiéndose culpable por tener la suerte de continuar viva y su novia no, se prometió a ella misma empezar a erradicar estas prácticas uniéndose a campañas, y hasta el día de hoy sigue luchando por lo mismo.

Texto: **Cristina Gállego Relancio, 1º Bachillerato**
Ilustración: **Miguel Rivera Carmona, 1º Bachillerato**

Texto: **Celia Carbonell Vinacua, 2º ESO**
Ilustración: **Carlos David Teixeira de Jesús, 2º ESO**

PROMESA

Querida amiga:
¿Te acuerdas de la primera vez que hablamos?
Era el primer día de clase, tropecé y me caí, y fuiste la primera en ayudarme.
Por eso, me siento culpable por no haber podido salvarte.
La verdad, no entiendo lo que ha pasado, por qué nos culpan de todo. La traición de tu familia y el dolor clavado.
Me siento en un agujero negro sin escapatoria. Toda nuestra vida controlada, vigilada.
Voy a intentar cambiar las cosas por ti, por mí y por todas.
La rabia, la tristeza y el enfado que siento se convertirán en alivio, esperanza y confianza para las futuras generaciones.
Sé que me escuchas y me apoyas donde estés.
Debo quemar esta carta para evitar mi desgracia, pero siembre recordaré mi promesa de cambiarlo todo.

TARCILA
RIVERA

7 SEGUNDOS PARA EL FINAL

Solo faltaban siete escalones para llegar abajo. Aquel ruidoso portazo lo había dejado abrumado.
Siete golpes, palabras desechadas por la borda en un mar sin fondo, donde el silencio parecía ser la especie que se multiplicaba, pero que nadie conocía.
Siete lunares maquillados bajo mi piel. Arrepentimiento, confusión, soledad, palabras vacías que en aquel día blanco lo habían forzado todo.
Miradas amenazadoras presentía, mientras aquellas paredes lloraban.
Con ese contacto visual eterno me sentía acorralada.
Atrapada entre sus brazos, me dejé llevar por ese baile de siete segundos que llegaría al final.
Siete gritos de auxilio me liberaban, dando luz así a esas siete sombras olvidadas.

Ilustración página anterior:
Carmen Olaverri Abadía, 1º Bachillerato

Texto: **Lucía Carbonell Vinacua, 2º Bachillerato**
Ilustración: **Pilar Campos Gañarul, 2º ESO**

Ilustración página siguiente:
Carla Gómez Soriano, 2ºESO

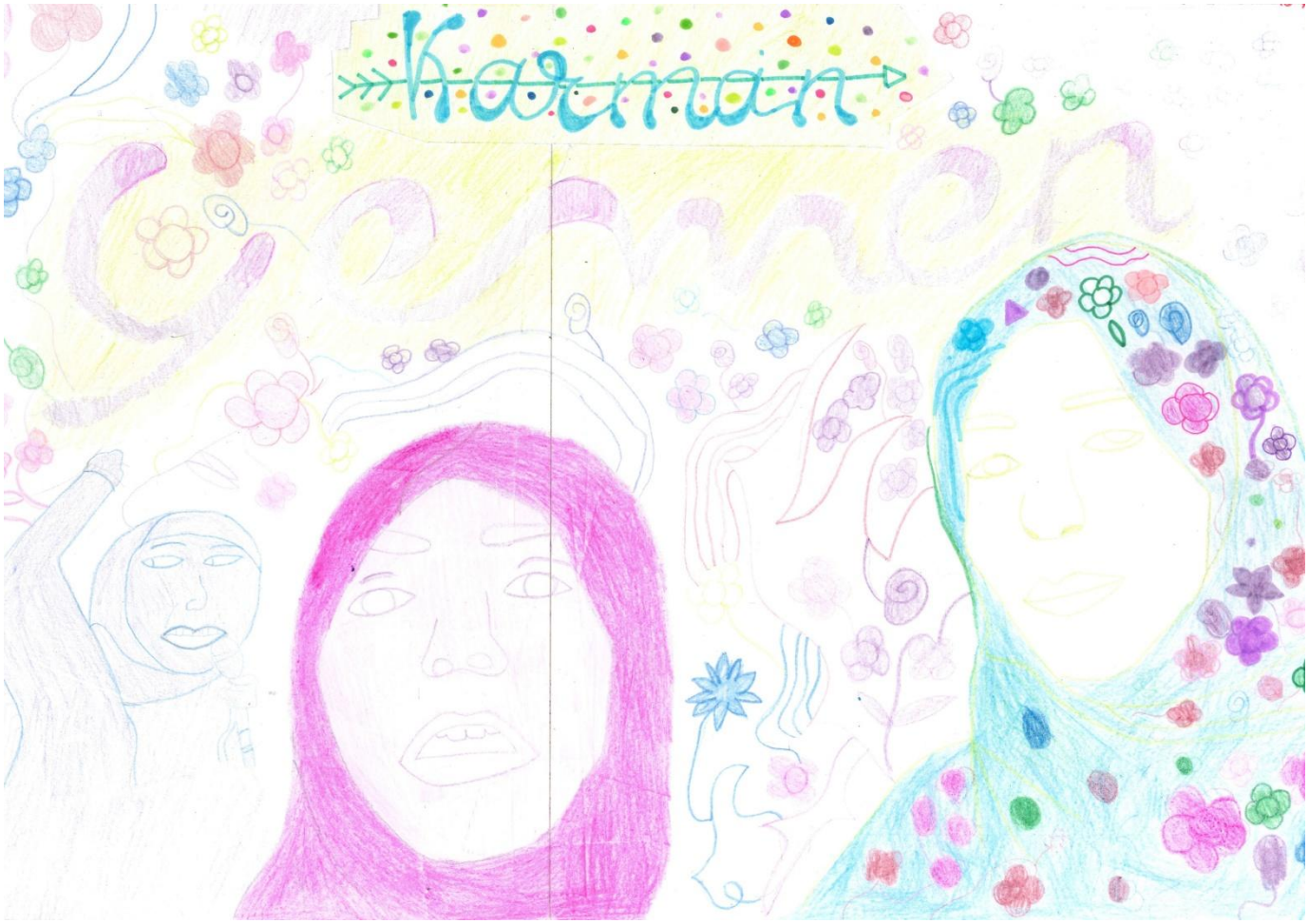
Texto: **Celia Martínez Mateo, 2º Bachillerato**
Ilustración: **Diego Pareja Matesanz, 1º Bachillerato**

CON LA VENTANA A CUESTAS

Tawakkul Karman era un niña de 16 años que se negaba a salir al mundo siempre a través de una ventana. Un día, harta de su situación, decidió encerrar a sus padres en la vivienda familiar. Desde el patio de casa se comunicaba con ellos a través de la ventana del salón.
Durante tres días seguidos sus padres le gritaban y le decían: "¿Crees que tiene derecho a encerrarnos, robándonos la libertad y privarnos de todo, siendo nuestra única comunicación al exterior a través de esta ventana?" Ella no les respondía hasta que su padre amenazó con saltar desde el balcón con el riesgo que eso suponía, pues se hallaba a siete metros de altura.

"Pero ¿por qué no nos dejas salir?" Espetó su padre. La niña entonces contestó: "quería que comprobaseis solo durante tres días como se ve la vida sin posibilidad de libertad y siendo una ventana la única forma de comunicarse, y observar el mundo y así intentar que entendieseis qué es a lo que pretendéis condenarme durante toda la vida, portando esto que llamáis vestido, y que solo deja comunicarme con el mundo a través de una ventana de unos pocos centímetros de tela".
Tras esto, el padre decide tirarse al vacío.

Tawakkul
Karman
LAS mujeres
TENEMOS QUE DEJAR DE
sentirnos
COMO PARTE DEL
problema
Y COMENZAR A SER
PARTE DE LA
solución



TAWAKKUL KARMAN

- ¿Qué es el Nobel de La Paz? ¿Para qué sirve tenerlo? Aún no he terminado de luchar por el derecho de las mujeres yemeníes, para tener una mejor posición en la vida pública.-
Se pregunta, mientras lucha por su propósito en la vida.

Texto: **José Luis Barrena Burguete, 2º ESO**
Ilustración: **Celia Carbonell Vinacua, 2ºESO**

MISSING IN ME

"Walking in a straight line can't get very far," it may seem metaphorical or poetic but this damn Little Prince phrase is my day to day. It's the spiritual phrase that sums it all up.
And by all I mean my life, which is only filled with yours, with what surrounds you, your fears, your passions, your vulnerabilities, your failures, that's all I was telling you about.
I am dancing in a complex, constant, infinite circle, trying to find the tangent that fills me with light and vitality.
It may seem like I'm happy because you've built me your idyllic way of being, you've made me into someone I'm not, hiding everything in me.
And I want you to know that I'm gone, I've never been, I'm looking for that whole thing that you wouldn't let me find.
Because now, I know what my path is and I assure you it's full of geometric shapes to find myself, and leave behind that someone you've disguised and turned into that damn straight line.

Texto: **Lucía Carbonell Vinacua, 2º Bachillerato**
Ilustración: **Eduardo Franco Montañés, 2º ESO**

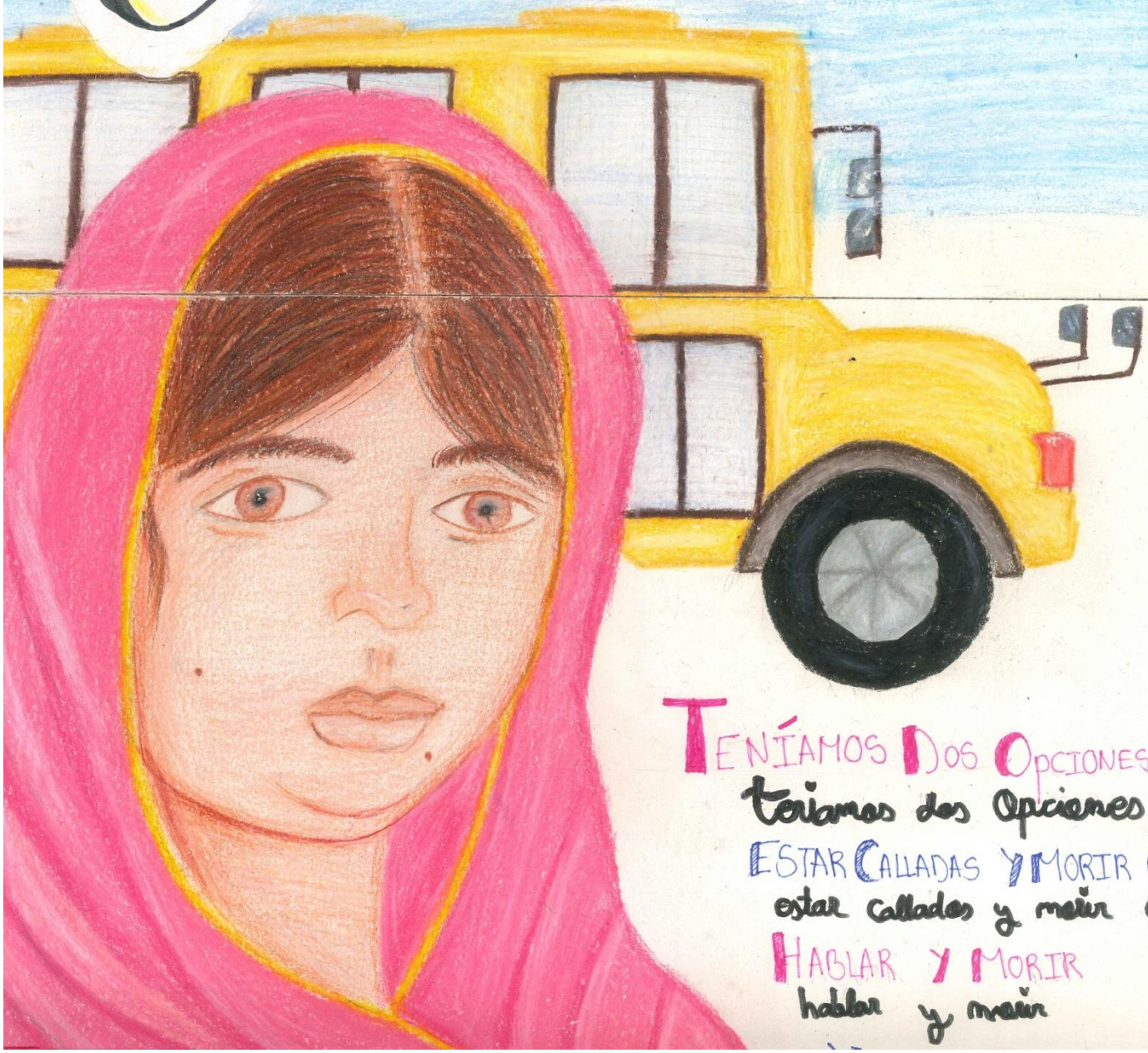
ME TOO

"El sudor bajaba por su rostro, y el camino se hacía más estrecho. Gritos alentadores a su espalda le provocaban escalofríos pero ella no se giraba. Seguía corriendo por la cuesta que iba de la gasolinera a la ciudad.
Sólo podía pensar en cómo escapar de ellos, un grupo de jóvenes encapuchados que le habían empujado e intentaban dañarla más. Su móvil se había perdido en el camino y su única opción era llegar al ciudad. Al fin, cuando coronó la colina vio un mar de luces, un instante de tranquilidad invadió su cuerpo, pero fue interrumpido por un tirón en el brazo, intentó escabullirse gritando, pataleando, con toda la fuerza que ella tenía. Pero era en vano, cuatro chicos la arrastraron hasta un coche…"
- ¡Tarana! Vas a llegar tarde al instituto.
Tarana solo podía pensar en la pobre chica del periódico, la que solo había parado a repostar gasolina y ahora nunca más podría hacerlo, por miedo a lo sucedido.
No era justo, pensó, y un arrebato de ira contra el mundo le hizo salir y gritarlo, por las calles se unían más mujeres víctimas. Recordando sus pasados, pero ahora era distinto. No estaban solas.
- ¡*Me too*!

Texto: **Julia Faure García, 4º ESO**
Ilustración: **Selena Jiménez Torralba, 1ºBachillerato**

MALALA

yousafzai



TENÍAMOS DOS OPCIONES
teníamos dos opciones
ESTAR CALLADAS Y MORIR O
estar callados y morir o
HABLAR Y MORIR
hablar y morir

¡ADIÓS, MAMÁ!

Eres tú la única persona por la que llevo tiempo pensando en tomar o no esta decisión, pero tú ya tienes la vida marcada y yo no quiero que nadie marque la mía.
No quiero casarme cuando sea mayor con Alí, no quiero ser el motivo de la unión de las dos familias ni ser sumisa a ningún hombre.
Amo a otra persona, de la que en este país tengo prohibido hacerlo.
Quiero ser abogada.
Conocer los derechos de las personas que aquí no nos quieren enseñar.
Ayudar a que las mujeres luchen por sus derechos y su independencia. Defender el derecho que tienen a estudiar porque, como dijo Malala Yousafzai: "La educación es un poder para las mujeres, y es por eso que los terroristas le tienen miedo a la educación. Ellos no quieren que una mujer se eduque porque entonces esa mujer será más poderosa".
Quiero jugar al fútbol. Deporte de hombres aquí.
Quiero luchar por mi futuro… por mi amor… por cumplir mis sueños…
No quiero poner en peligro mi vida ni la tuya por apoyarme.
Así que me voy.
Volveré a por ti.
Te quiero, mamá.
Fátima

Texto: **Mara Malón García, 4º ESO**
Ilustración página anterior: **Nour Misraoui, 2º ESO**

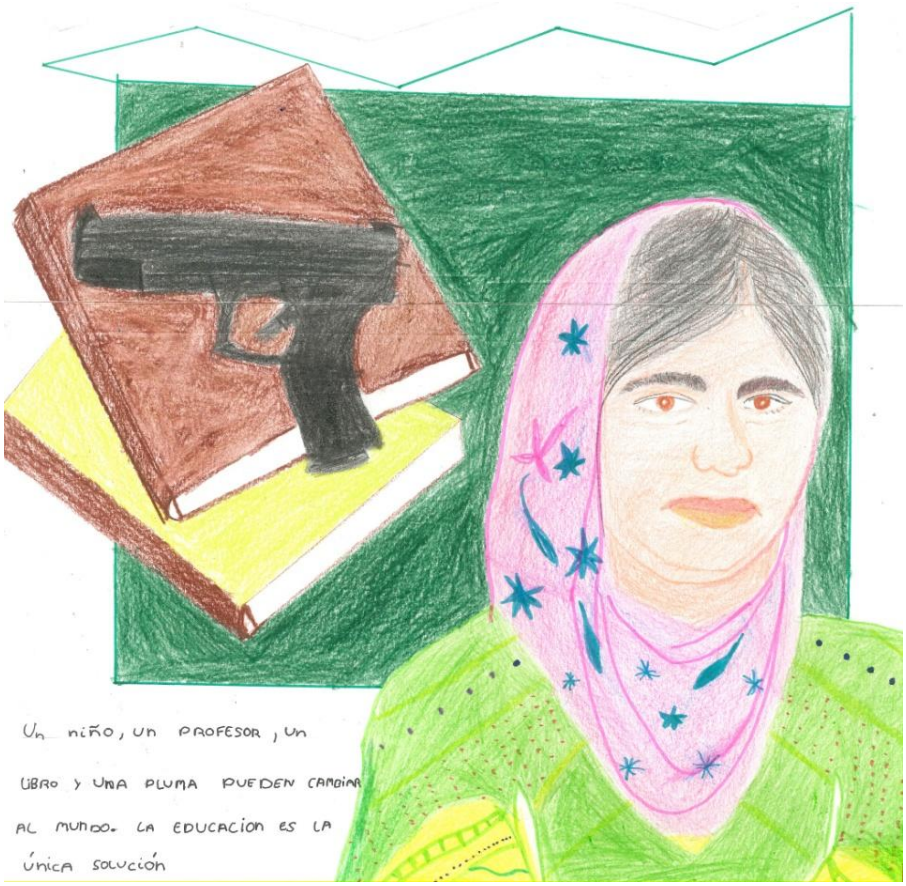
MALALA YOUSAFZAI

Hola, soy Malala Yousafzai y os voy a contar lo que me pasó cuando tenía 14 años por defender el derecho de las niñas a estudiar. Esto ocurrió un martes y salió en todas las cadenas de televisión.
Yo vivo en la comarca "el valle del Swat" iba a subir al autobús de regreso a casa después de salir de la escuela, cuando un talibán preguntó por mí y después de saber quién era me disparó en la cabeza (esto es lo que me dijo el policía). Y es que… soy una heroína local, porque en el 2009 la BBC empezó a publicar mi diario con el seudónimo de Gul Makai para que no me conociesen, en él escribía el horror de estudiar en mi comarca, poco a poco, con miedo para que los talibanes no descubrieran que íbamos a estudiar, por ejemplo, ir sin el uniforme para que no supieran que éramos estudiantes, no llevar ropa de colores para no molestarlos, esconder los libros. Los radicales organizaron tribunales, impusieron su ley, ejecutaron a quienes no la respetaran y por último también terminaron por cerrar la escuela femenina.
El día que desperté, los médicos me dijeron que consiguieron quitarme la bala de la cabeza y que estaba estable. Desde entonces soy líder en mi comarca de las manifestaciones a favor del derecho de estudiar de las niñas, y trabajo en una ONG en Pakistán para ayudar a niñas que tengan igualdad, sean respetadas y darles un hogar ya que muchas de ellas no son queridas por sus familias.

Texto: **Azahara Ciudad Ramos, Samuil Ivanov Dobrev, Raúl González Andrés y Ariadna Irún Asín, alumnado de 1º ESO**
Ilustración: **Diego Pradas Rodríguez, 2º ESO**

VOY A LA ESCUELA

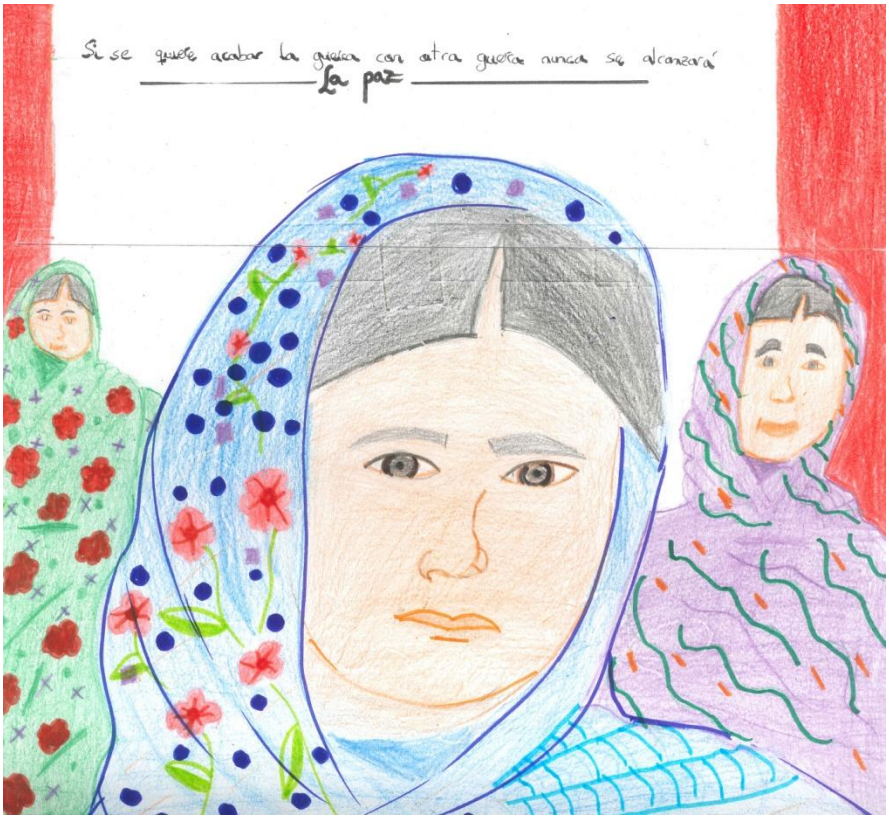
Yaiza es una chica de Pakistán que estudia. Ella está muy contenta por estar en un colegio, aunque solo haya niñas. Ella a sus catorce años trabajaba y cuidaba de sus hermanas. Yaiza hubiera preferido estar en un colegio con chicos y chicas. Ella admira mucho a Malala a pesar de lo que sufrió. Si no fuera por ella, ahora no estaría en una escuela y se lo agradecerá toda la vida. Yaiza quiere estudiar Derecho para que en su país las mujeres y los hombres sean tratados iguales. En Pakistán, a las mujeres se las trata como amas de casa y deberían tener derecho a estudiar y trabajar como los hombres. Una frase que recuerda Yaiza de Malala es: "Un niño, un profesor; un libro y una pluma puede cambiar el mundo. La educación es la única solución". Vivimos en una sociedad muy machista y reconocen antes a los hombres que a las mujeres.
Y Yaiza se hace unas preguntas: ¿por qué él puede y yo no? ¿Por qué decimos en general "chicos" cuando también hay chicas? Las mujeres también existimos y, si no damos un paso adelante, no nos reconocerán - piensa Aiza.



Texto: **Andrea Boadi Koranteng, 2º ESO**
Ilustración: **Alberto Salcedo Berges, 2º ESO**

AGENTE DEL CAMBIO

Otra vez los talibanes habían tomado el poder, otra vez volvíamos al punto de salida, un retroceso que no se puede permitir a día de hoy.
Horas más tarde de esta toma de poder, se decretó que las mujeres no podíamos acudir a la escuela. Esto me pareció tan injusto a día de hoy… así que ese día decidí que esto debía cambiar.
Desde pequeña había tenido un pequeño blog personal donde escribía sobre la creciente actividad militar y el miedo que tenía de que atacasen mi escuela, pero en ese momento mi blog cambió, y se centró en los derechos de la mujer, y concretamente en el derecho de recibir una educación.
En aquel momento no me pude imaginar el revuelo que esto provocó, y sobre todo no olvidaría el 9 de octubre, fecha en la que me atacaron en un autobús público y me pegaron tres tiros…
A los pocos días más de dos millones de personas en Pakistán firmaron una petición de derecho de educación para la mujer, y conseguí lo que me propuse, darle una educación a cada persona de mi país. En ese momento, mi nombre salió en todos los periódicos, Malala Yousafzai.



Texto: **Sonia Planas Herranz, 2º Bachillerato**
Ilustración: **Diego Sánchez de Castro Pérez, 2º ESO**

Ilustración página siguiente:
Erianny Patricia Jiménez Ramos

Wu Rongrong

Contra la Violencia Intrafamiliar,
desigualdad de Género, Sexismo
y abuso sexual

THE "SOLUTION"

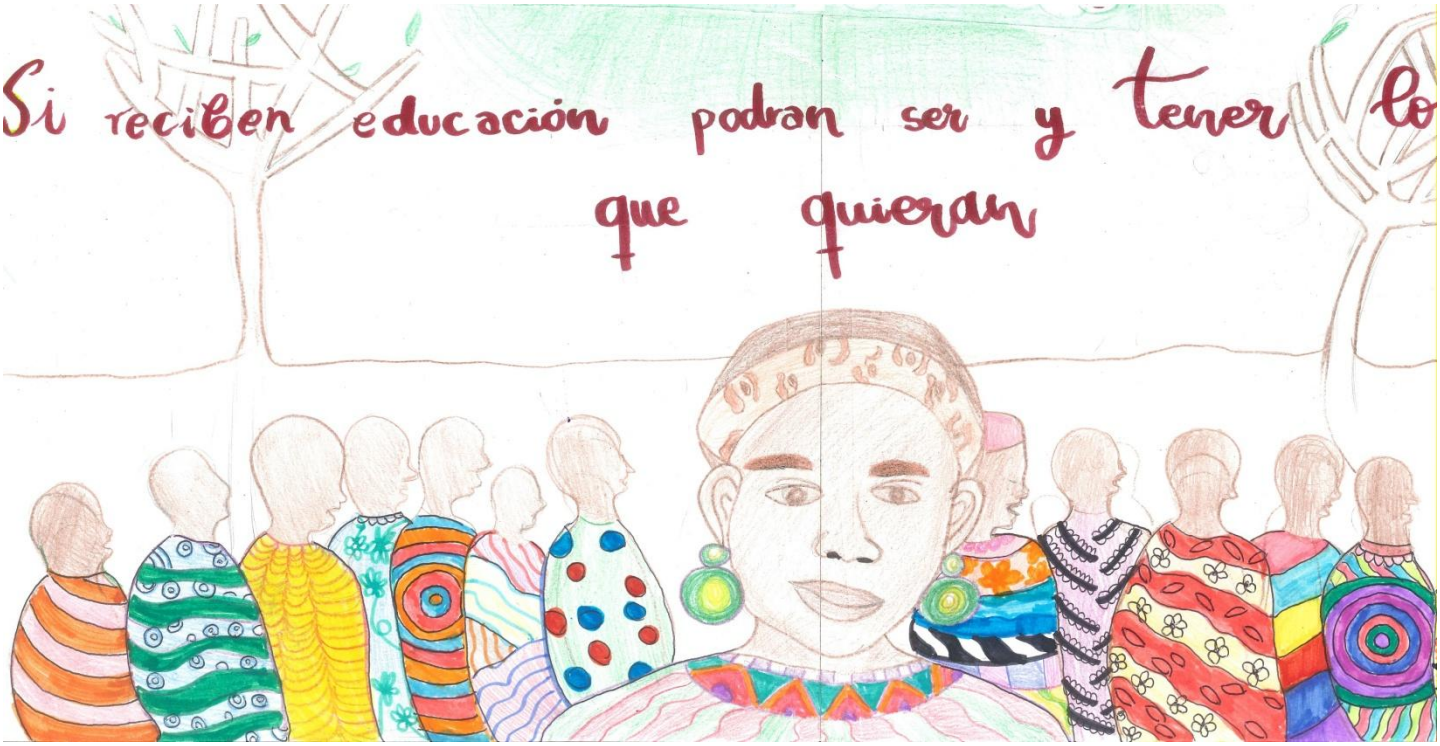
It was a cloudy morning in the north-east of Beijing when five young ladies entered the subway like any other day. Nevertheless, there was a small difference that later on would turn out into a bigger one.
One of the girls, whose name was Wu Rongrong, started handing out brochures to the rest of the people there. She firmly believed that there was no problem with it because she had seen before ecologists promoting their newest campaigns. As time went by, she realised how wrong she was due to the fact that all the passengers began pointing at them while shouting them apparent insults such as "feminists".
Immediately after they had arrived at the station, the police came in and arrested the five of them.
On the whole, they went to jail accused of public disorder and a few months passed until they went out. It's funny how the Chinese government thought they would stop fighting for women's rights by getting rid of them in this shameful way.

Texto: **Nerea Lafuente Pérez, 2º Bachillerato**
Ilustración: **Andrés Boadi Koranteng, 2º ESO**

Texto: **Lucía Laplaza Garulo, 2º Bachillerato**
Ilustración: **Julia Aguilar Cortés, 2º ESO**

A LONG CHAIN OF SUFFERING

I spent the previous month crying, I barely slept and I even lost my appetite. I tried not to scare her but, how to do it if the scared person was me?
I was unable to understand how she seemed so indifferent, so passive, as if they weren't going to destroy a part of her, break through the barriers of oneself, carry out such an extremely cruel and ruthless act that will be etched forever in my sister's mind.
-You don't feel, you don't love, you don't have desire- I had heard once. But are these not the instincts of the human being? Is it not going against nature?
-Suddenly, you become one more sheep in a long chain of suffering, one after another, one after another, until we are no more- my grandmother had told some months ago while my sister was in the bathroom, although I knew perfectly she was hearing behind the door.
I was sleeping next to her for two weeks, not to comfort her, my goal was to comfort myself.
My friends didn't understand my sadness, they saw it as something normal and necessary but I refused to accept as something common that suffering even though I would never experience it.
Anyways, the day came and my screams and my insults were of no use.
On March 21 my sister suffered a genital mutilation.



I.E.S. Cinco Villas

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD

Pacto de Estado contra la violencia de género

GOBIERNO DE ARAGON