

**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE  
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN LENGUAS EXTRANJERAS  
3º BRIT FRANCÉS Y 3º BRIT INGLÉS  
CURSO 2021/22**

**A. CONTENIDOS MÍNIMOS**

**BLOQUE 1: Los derechos humanos: definición, fundamento y desarrollo histórico:**

- Definición de derechos humanos. Concepto entre lo moral y lo jurídico.
- La dignidad como fundamento de los derechos humanos.
- Las tres generaciones de derechos humanos.
- La Declaración Universal de Derechos Humanos.

**BLOQUE 2: La libertad y los problemas sociales relacionados:**

- La Ilustración, corriente inspiradora del concepto de libertad actual. Ideas y representantes principales.
- La libertad como criterio y límite de la ley. El papel del Estado como garantía de la libertad según Locke y Stuart Mill. Estado aconfesional y libertad religiosa en sociedades democráticas.
- La libertad de expresión y sus enemigos. La defensa de la libertad de expresión por parte de Kant a través del concepto del uso público de la razón.
- El derecho de rebelión o desobediencia a la ley.
- El derecho de resistencia en Locke.
- La ley como expresión de la voluntad general en Rousseau.
- La violencia y los fanatismos como enemigos de la libertad.

**BLOQUE 3: La democracia. Tipo de gobierno basado en la libertad:**

- Los orígenes de la democracia. Política y democracia en la filosofía griega.
- Tipos de democracia. Diferencias entre democracia representativa y directa o participativa.
- La participación ciudadana y sus cauces. Los partidos como uno de los cauces de participación y su funcionamiento. Mecanismos de democracia participativa: las iniciativas legislativas populares, los referendos y las asambleas. El cuarto poder. El papel de los medios de comunicación en las democracias actuales.

**BLOQUE 4: La Igualdad y los problemas sociales relacionados. La discriminación y la desigualdad económica:**

- Las discriminaciones: el racismo, la homofobia y la discriminación por discapacidad. La formación de estereotipos y los prejuicios como causas de estas discriminaciones.
- La desigualdad norte-sur. El concepto de subdesarrollo y las causas de la desigualdad. Los movimientos migratorios como una de las consecuencias.
- La desigualdad y la globalización. Los movimientos antiglobalización.
- La desigualdad entre clases sociales. Causas y factores de la pobreza en los países desarrollados.
- La igualdad económica o social y el concepto de propiedad
- La solidaridad y el papel de la sociedad civil. Las ONG y el asociacionismo.

### **BLOQUE 5: La igualdad de género:**

- La situación de la mujer respecto a los derechos recogidos en la D.U.D.H. Convención de la ONU sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer de 1979. Declaración de la ONU sobre la eliminación de la violencia contra la mujer de 1993.
- Olimpia de Gouges y la Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana. Comparación con la declaración de los derechos del hombre y el ciudadano. Razones históricas y filosóficas para su redacción.
- El feminismo y su historia. Principales autoras y corrientes feministas: Mary Wollstonecraft.
- El Sufragismo.
- El Nuevo Feminismo de Simone de Beauvoir. Diferencia entre sexo y género. La creación de estereotipos
- Feminismos de la igualdad y de la diferencia.
- Distintas manifestaciones del sexismo:
- Los micromachismos.
- La desigualdad en las tareas domésticas, en las relaciones y condiciones laborales, en la educación y la transmisión de costumbres.
- El sexismo en el lenguaje, en los medios de comunicación y en la publicidad.
- Definición de violencia de género. Factores sociales que causan la violencia. Teoría del ciclo de la violencia. Razones que dificultan salir del ciclo. Mitos y falsas creencias sobre violencia de género. Políticas de igualdad: acción positiva, cuotas y paridad. La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

### **BLOQUE 6: Problemas individuales y sociales al hilo de la reflexión ética:**

- Aplicación de las teorías éticas a problemas y dilemas morales de la sociedad actual. Obligaciones cívicas, corrupción, ética ambiental, ética animal, aborto, eutanasia, consumismo, adicciones.

**B. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS:**

<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p align="center"><b>Contenidos bloque 1</b></p>	<p align="center"><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p><u>Crit.E.C.1.1.</u> Conocer qué son los derechos humanos, como un concepto que se encuentra entre la exigencia moral y el derecho jurídico al carecer de imposición jurídica.</p>	<p><u>Est. E.C.1.1.1.</u> Explica el significado y las características más importantes del concepto de derechos humanos.</p>
<p><u>Crit.E.C.1.2.</u> Comprender el concepto de dignidad positiva como fundamento de los derechos humanos y las distintas teorías que han hecho de él un fundamento del pensamiento ético y político.</p>	<p><u>Est. E.C.1.2.1.</u> Explica y distingue las distintas teorías éticas sobre la dignidad y reconoce en la ética kantiana las ideas en las que se fundamentan los derechos humanos.</p>
<p><u>Crit.E.C.1.3.</u> Conocer el desarrollo histórico de los derechos humanos, las tres generaciones de derechos y sus declaraciones más importantes.</p>	<p><u>Est. E.C.1.3.</u> Diferencia los rasgos esenciales de las tres generaciones de derechos humanos y explica las diferencias entre los principios fundamentales de las dos declaraciones más importantes de derechos humanos.</p>

<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Contenidos bloque 2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p><u>Crit.E.C.2.1.</u> Conocer los artículos que hacen referencia a la libertad en las dos declaraciones más importantes de derechos humanos</p>	<p><u>Est. E.C.2.1.1.</u> Explica las similitudes y diferencias entre los artículos que hacen referencia a la libertad en las dos declaraciones más importantes de derechos humanos.</p>
<p><u>Crit.E.C.2.2.</u> Comprender las ideas más importantes de la Ilustración como corriente inspiradora de nuestra visión actual de la libertad.</p>	<p><u>Est. E.C.2.2.1.</u> Explica las ideas más importantes de la Ilustración y reconoce la aportación de sus representantes principales.</p>
<p><u>Crit.E.C.2.3.</u> Conocer las teorías de Locke y Stuart Mill sobre el Estado y su función garantista de la libertad, entendiendo que ésta sirve como criterio y límite de su acción.</p>	<p><u>Est. E.C.2.3.1.</u> Establece los argumentos más importantes en las teorías de Locke y Stuart Mill que defienden la concepción del Estado como garantía de la libertad y a ésta como criterio y límite de la ley.</p>
<p><u>Crit.E.C.2.4.</u> Valorar la libertad de expresión como uno de los principios sobre los que se construye una sociedad democrática, reconociendo la defensa que Kant realiza de él a través del concepto de uso público de la razón.</p>	<p><u>Est. E.C.2.4.1.</u> Reconoce la importancia del concepto de uso público de la razón en Kant para entender la necesidad de la libertad de expresión.</p>
	<p><u>Est. E.C.2.4.2.</u> Identifica y distingue los posibles enemigos que en la práctica puede tener la libertad de prensa como la censura, las presiones económicas o la falta de transparencia por parte de gobiernos e instituciones públicas y privadas.</p>
<p><u>Crit.E.C.2.5.</u> Entender el dilema al que puede enfrentarse un ciudadano entre la desobediencia o el seguimiento de una ley que considera injusta y los términos en que pueden defenderse las distintas posturas.</p>	<p><u>Est. E.C.2.5.1.</u> Relaciona los argumentos más importantes de Locke, Kant y Rousseau sobre el derecho de rebelión y la cuestión de desobediencia a una ley injusta.</p>
<p><u>Crit.E.C.2.6.</u> Reflexionar acerca de los actos violentos como acciones enemigas de la libertad.</p>	<p><u>Est. E.C.2.6.1</u> Identifica las causas y consecuencias de los actos violentos y comprende a través ejemplos cómo condicionan o limitan la capacidad de decisión de una persona.</p>

<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p align="center"><b>Contenidos bloque 3</b></p>	<p align="center"><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p><u>Crit.E.C.3.1.</u> Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia a exigencias necesarias para la convivencia en sociedad, las reglas y características de la democracia, relacionándolas con las nociones políticas más importantes de la Ilustración contra el absolutismo.</p>	<p><u>Est.E.C.3.1.1.</u> Distingue las características y reglas de la democracia y las relaciona con artículos presentes en las dos declaraciones de derechos más importantes.</p> <p><u>Est.E.C.3.1.2.</u> Explica nociones de la teoría política tan relevantes en la lucha contra el absolutismo como la voluntad general de Rousseau y la división de poderes de Locke y Montesquieu.</p>
<p><u>Crit.E.C.3.2.</u> Conocer las circunstancias históricas, filosóficas y políticas en las que surge y se desarrolla la democracia en la antigua Grecia, así como sus características y funcionamiento.</p>	<p><u>Est.E.C.3.2.2.</u> Relaciona y distingue las características de la democracia en la antigua Grecia con las características de la democracia actual.</p>
<p><u>Crit.E.C.3.3.</u> Valorar el pluralismo ideológico como requisito de la democracia y, a la vez, como una riqueza producto de las sociedades democráticas, entendiendo la defensa que de ésta hace Stuart Mill como exigencia de las sociedades democráticas que preserva de los riesgos de caer en la tiranía de la mayoría.</p>	<p><u>Est.E.C.3.3.1.</u> Interpreta la defensa del pluralismo en la teoría de Stuart Mill como un requisito necesario para el desarrollo de una democracia que evite la caída en la tiranía de la mayoría.</p>
<p><u>Crit.E.C.3.4.</u> Diferenciar los rasgos esenciales de la democracia representativa y la democracia participativa y conocer las prácticas y mecanismos por los que se desarrollan.</p>	<p><u>Est.E.C.3.4.1.</u> Distingue los mecanismos de participación del ciudadano en la democracia representativa y en la democracia participativa y explica su funcionamiento.</p>
<p><u>Crit.E.C.3.5.</u> Valorar la función que los medios de comunicación tienen en las sociedades democráticas como instrumento para la información del ciudadano y para el control de las distintas instituciones del Estado.</p>	<p><u>Est.E.C.3.5.1.</u> Analiza artículos, reportajes o programas periodísticos para determinar en qué medida cumplen con las funciones que los medios de comunicación tienen en una sociedad democrática.</p>
<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p align="center"><b>Contenidos bloque 4</b></p>	<p align="center"><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>

<p><u>Crit.E.C.4.1.</u> Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia los distintos tipos de igualdad y a los problemas relacionados con ella.</p>	<p><u>Est.E.C.4.1.</u> Relaciona cada artículo de las dos declaraciones de derechos humanos más importantes con el tipo de igualdad al que hace referencia.</p>
<p><u>Crit.E.C.4.2.</u> Percatarse de que los estereotipos y prejuicios que se forman acerca de los distintos grupos sociales están en el origen de discriminaciones como el racismo, la homofobia o la discriminación por discapacidad.</p>	<p><u>Est.E.C.4.2.</u> Identifica los estereotipos y prejuicios y los relaciona con las discriminaciones a las que dan lugar.</p>
<p><u>Crit.E.C.4.3.</u> Conocer los datos, circunstancias y causas de la desigualdad entre países desarrollados y países subdesarrollados, estableciendo los movimientos migratorios como una de las consecuencias de esta desigualdad.</p>	<p><u>Est.E.C.4.3.</u> Señala cuáles son las causas y consecuencias de la desigualdad entre países desarrollados y subdesarrollados.</p>
<p><u>Crit.E.C.4.4.</u> Comparar las ideas sobre la propiedad en las teorías de Locke y Adam Smith con las de Rousseau y Marx.</p>	<p><u>Est.E.C.4.4.</u> Define conceptos básicos del liberalismo económico, del marxismo y de la teoría de Rousseau.</p>
<p><u>Crit.E.C.4.5.</u> Destacar el papel que tiene el Estado en las sociedades democráticas como garante de la igualdad ante la ley y de oportunidades y como protector de los derechos sociales y laborales, conociendo los mecanismos propios del Estado de bienestar.</p>	<p><u>Est.E.C.4.5.</u> Distingue los mecanismos e instituciones del Estado que hacen posible que cumpla las funciones de garantizar la igualdad ante la ley, la igualdad de oportunidades y los derechos sociales laborales y culturales.</p>
<p><u>Crit.E.C.4.6.</u> Apreciar el papel de la sociedad civil en la lucha de la desigualdad y valorar el ejercicio de solidaridad que realiza a través de las ONG y asociaciones.</p>	<p><u>Est.E.C.4.6.</u> Conoce el funcionamiento de una ONG o asociación y aprecia el valor que su aportación a la sociedad tiene en la lucha contra la desigualdad.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Contenidos bloque 5</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p><u>Crit.EC 5.1.</u> Tomar conciencia de la situación de la mujer respecto a los derechos recogidos en la D.U.D.H</p>	<p><u>Est. EC 5.1.1.</u> Analiza la situación de la mujer con respecto a los derechos recogidos en la D.U.D.H y la relaciona con los artículos de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer de 1979 y la Declaración de la ONU sobre la eliminación de la violencia contra la mujer de 1993.</p>

<p><u>Crit.EC 5.2.</u> Analizar la Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana comprendiendo las razones históricas para su redacción por parte de Olimpia de Gouges.</p>	<p><u>Est. EC 5.2.1</u> Interpreta las razones para la redacción de la Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana y la figura de Olimpia de Gouges como una de las precursoras del feminismo.</p>
<p><u>Crit.EC 5.3.</u> Conocer los principales hitos, corrientes y autoras en la historia del feminismo.</p>	<p><u>Est. EC 5.3.1</u> Describe las etapas más importantes en la historia del feminismo así como sus reivindicaciones, ideas y logros.</p>
<p><u>Crit.EC 5.4.</u> Reconocer la creación de estereotipos sobre la mujer como una de las causas de la discriminación machista, analizando las diferencias entre los conceptos de sexo y de género y considerando las consecuencias de confundirlos.</p>	<p><u>Est. EC 5.4.1</u> Distingue las diferencias de sexo, como propias de la naturaleza, y las de género, como culturales o sociales, e interpreta las consecuencias a la que puede llevar su confusión en la creación de estereotipos y en la toma de actitudes discriminatorias.</p>
<p><u>Crit.EC 5.5.</u> Reconocer y analizar las distintas manifestaciones del sexismo en ámbitos cotidianos como el trabajo, el hogar, la educación o en los medios de comunicación.</p>	<p><u>Est. EC 5.5.1</u> Distingue las actitudes sexistas presentes en ámbitos cotidianos de la sociedad y en los medios de comunicación a través del análisis de artículos periodísticos, programas televisivos y mensajes publicitarios</p>
<p><u>Crit.EC 5.6.</u> Conocer las causas, factores y circunstancias que se relacionan con la violencia de género en el ámbito doméstico, así como los mitos y falsas creencias que se tienen sobre ella.</p>	<p><u>Est. EC 5.6.1</u> Comprende los factores sociales que causan o sustentan la violencia de género y argumenta en contra los mitos o falsas creencias que ayudan a mantenerla.</p>
<p><u>Crit.EC 5.7.</u> Reconocer las fases de una situación de violencia de género a través de la teoría del ciclo de la violencia y comprender las razones que dificultan a la mujer salir de ese ciclo.</p>	<p><u>Est. EC 5.7.1</u> Diferencia a través de documentos escritos o audiovisuales las características de las distintas fases de la violencia de género y reflexiona acerca de las razones que dificultan a la mujer salir de ese ciclo.</p>
<p><u>Crit.EC 5.8.</u> Valorar las distintas medidas políticas y sociales en busca de la igualdad de género.</p>	<p><u>Est. EC 5.8.1</u> Describe y aprecia las distintas medidas de acción positiva que buscan la igualdad de género.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Contenidos bloque 6</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>

<p><u>Crit.E.C.1.1.</u> Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la antigüedad más importantes: las teorías helenísticas y el eudemonismo de Aristóteles, reconociendo en ellas la búsqueda de la felicidad como rasgo común.</p>	<p><u>Est.E.C.1.1.1.</u> Describe y relaciona las distintas respuestas a la pregunta acerca de la manera de conseguir la felicidad en las teorías éticas más importantes de la antigüedad.</p>
<p><u>Crit.E.C.1.2.</u> Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la modernidad más importantes: Hobbes, Kant, Mill, Nietzsche, Schopenhauer, Sartre y Habermas, reconociendo en ellas la búsqueda de la razón para ser moral como rasgo común.</p>	<p><u>Est.E.C.1.2.1.</u> Describe y relaciona las distintas respuestas a la pregunta acerca de la razón para ser moral en las teorías éticas más importantes de la modernidad.</p>
<p><u>Crit.E.C.1.3.</u> Resolver dilemas morales y reflexionar acerca de problemas de índole individual o social a partir de las teorías éticas más importantes.</p>	<p><u>Est.E.C.1.3.1</u> Analiza, argumenta y busca soluciones con respecto a problemas de índole individual y social de la actualidad.</p>

### C. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para medir todo lo que se reseñaba en el apartado anterior dispondremos de los siguientes instrumentos:

- Asistencia regular a clase (de acuerdo con las directrices del centro.)

- Participación en la dinámica general de la clase y en las actividades de grupo. Esto se valora en la manifestación de dudas, los comentarios que se realizan y en general, en todo tipo de intervenciones que se hagan en el transcurso de la clase. Pero también en la atención, participación, el esfuerzo, interés y comportamiento mostrados por el alumno en el aula; el uso adecuado del material del centro; la participación y presentación en tiempo y forma de los trabajos y actividades de investigación y creación, bien sean individuales o colectivos, orales o escritos, realizados en casa o en el aula. Todo ello mediante unas rúbricas.

- Realización de los ejercicios y actividades en el cuaderno del alumno, así como la toma de apuntes de lo explicado en el aula.

- Participación oral en la lengua de la asignatura. Para ello, las profesoras harán un seguimiento diario de la participación del alumnado en el aula.

### D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se pondera la nota media de los trabajos o actividades presentados en cada evaluación, en función de un 70%, existiendo, además, un 30% del porcentaje de la nota final para tener en cuenta la actitud, la asistencia, la participación en clase y la puntualidad a la hora de entregar las tareas. El profesor no valorará trabajos entregados fuera de fecha.



Una evaluación se considerará aprobada siempre y cuando las calificaciones que se promedien alcancen la nota mínima de 5.

Del promedio de las tres evaluaciones se obtendrá la nota final del curso.

Los errores ortográficos, la mala presentación y una redacción inadecuada podrán disminuir la calificación hasta un punto.

El retraso en la entrega o la entrega fuera de plazo (que será determinada por cada profesor), así como la copia o plagio de los trabajos, será motivo de penalización, pudiendo anular totalmente el valor de los mismos.

El trabajo en general supone un 70% de la nota final:

- 20 % Actividades aula
- 25 % Deberes / trabajos
- 25% Proyectos individuales o grupales (1 por trimestre).

Se dará la posibilidad de subir **hasta 1 punto** de la evaluación del trimestre al alumnado que exponga su proyecto al resto de la clase en la otra lengua extranjera (inglés o francés). Se subirá solamente hasta **0.5 puntos** si el alumno/a decide hacerlo por *Classroom*.

La participación y actitud suponen un 30 % de la nota final:

La participación en la lengua extranjera correspondiente y la actitud frente a la materia componen el total del 30% restante.

Un mal comportamiento del alumno podrá restar hasta 1 punto en este apartado.

Para recuperar una evaluación suspensa será necesario realizar un trabajo o una serie de tareas que se indicarán en su momento a través del *Classroom*.

En la evaluación final del curso se tendrán en cuenta los resultados de las evaluaciones anteriores. Aprobarán aquellos alumnos cuya media de las tres evaluaciones, que tienen que estar aprobadas, sea igual o superior a 5; de lo contrario, deberán realizar una serie de tareas relacionadas con los contenidos de las evaluaciones suspendidas que aprobarán si sacan una nota igual o superior a 5.

En cuanto a la **evaluación extraordinaria**, seguimos a la espera de la publicación de la Orden de evaluación definitiva por parte de la Administración.