

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

### **1º ESO:**

#### **Bloque 1. Interpretación y Creación.**

La canción.

a. Elementos constitutivos: melodía y ritmo

El aparato fonador. Toma de conciencia de la importancia del uso correcto de la voz.

Aceptación de las capacidades vocales propias y ajenas.

Tipos de voces y agrupaciones vocales.

Clasificación de instrumentos. Las familias de la orquesta..

Instrumentos de percusión escolares: afinados, no afinados.

Ejercitación de los distintos aspectos que intervienen en la emisión de la voz. Aceptación de las capacidades vocales propias y ajenas.

Aplicación de la técnica vocal al repertorio. Valoración de la interpretación vocal e instrumental como elemento de disfrute personal.

Memorización e interpretación de canciones aprendidas por imitación y a través de la lectura musical. Valoración positiva del ambiente de concentración a la hora Respeto a las consignas de interpretación: silencio como punto de partida, atención al director y adecuación al conjunto de expresarse musicalmente.

Memorización e interpretación instrumental mediante percusión corporal e instrumental a partir de la imitación y de la lectura musical. Cuidado y responsabilidad en el uso de los instrumentos.

Utilización de un programa informático de instrumentos musicales occidentales y étnicos, sus familias y conjuntos instrumentales. Colaboración y participación en las actividades grupales. Cuidado y responsabilidad en el uso de los instrumentos.

Utilización de un repertorio adecuado

Interpretación de un repertorio variado de danzas aragonesas, históricas y del mundo.

#### **Bloque 2. Escucha.**

Definición de sonido. Parámetros: altura. Intensidad, duración y timbre. Identificación auditiva de los parámetros del sonido.

Grafía y notación del sonido: pentagrama, clave de sol, figuras, notas, signos de prolongación y alteraciones. Utilización de la notación musicales lecturas y dictados rítmicos.

Elementos de la música:

Pulsación, acento y ritmo.

Compases binarios, ternarios y cuaternarios

Dinámica

El tempo

escalas, intervalos.

Identificación auditiva del tempo, dinámica, pulso, compás, acento y ritmo con diferentes tipos de música.

Práctica de escalas e intervalos.

Utilización de distintos recursos (partituras, musicogramas, medios informáticos...) para comprender la música escuchada.

Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y respeto a los demás.

### **Bloque 3. Contextos musicales y culturales**

Música de diferentes culturas: occidental, étnica, popular y folclórica.

Audiciones de música occidental, étnica, popular y folclórica.

Interpretación vocal, instrumental y corporal (danzas) de música de distintas culturas.

Valoración de la música como arte que proporciona enriquecimiento cultural.

### **Bloque 4. Música y Tecnologías.**

Software musical: programas musicales informáticos variados.

Improvisación y creación musical.

Improvisación y creación rítmica y melódica sobre patrones de 4 pulsos individual y grupal, vocal e instrumental.

Creación de acompañamientos rítmicos.

Creación de un power point con imágenes fijas sobre una unidad de la materia sonorizando dichas imágenes. Exponerlo oralmente.

### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En 1º se realizará evaluación continua basada en los siguientes instrumentos:

Observación directa de las actividades de clase y/o de los grupos cooperativos.

Corrección y revisión de los cuadernos de actividades, de los planes de equipo y de las hojas de control de actividades

Pruebas específicas

Rúbrica para calificar la exposición oral con apoyo de power point

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

### **1º de ESO: cada UD:**

30% nota de grupo.

20% cuaderno

50% pruebas específicas.

Para hacer la media entre los apartados es necesario que el alumnado obtenga al menos un 4 en las pruebas específicas.

En cada evaluación hay 2 unidades. Si están superadas, la nota de la evaluación será la media aritmética de esas dos unidades.

El 1º eso plurilingüe en inglés son los mismos criterios, puesto que en sus objetivos personalizados ya tienen incluido uno de inglés en cada unidad. Este objetivo se valora en el examen.

El examen se realizará en inglés con preguntas de desarrollo. Es obligatorio presentar el cuaderno para ser evaluable.

La global del curso será:

El 90% de la nota la aporta la media aritmética de las tres evaluaciones

El 10% de la nota será la exposición oral con apoyo de un power point sobre una UD. Se evalúa con una rúbrica.

Cada lectura voluntaria puede sumar hasta un punto en la nota global.

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN.**

1º E.S.O: Están programadas dos unidades por evaluación. En caso de que el alumno tenga una de las dos unidades suspendidas al término de la evaluación, se le hace recuperación de esa unidad. , se le hace recuperación de esa unidad. Si suspende las dos se hace la recuperación de los dos temas juntos después de la evaluación. Si tiene todas las unidades suspendidas la recuperación es la prueba extraordinaria.

Las evaluaciones que no hayan sido recuperadas se pueden volver a recuperar en la extraordinaria.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EXTRAORDINARIA**

Si tiene partes aprobadas: Se hará el porcentaje correspondiente a los contenidos teóricos y prácticos que están en la programación

Si tiene todas partes teóricas y prácticas suspendidas: el máximo de nota será un 5