

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Dibujo Artístico 1ºBACHILLERATO

- Valora la importancia del Dibujo como herramienta del pensamiento y fin en sí mismo, a través de la Historia del Arte, en el proceso creativo, ya sea con fines artísticos, tecnológicos o científicos.
- Utiliza con criterio los materiales y la terminología específica.
- Muestra una actitud autónoma y responsable, respetando las producciones propias y ajenas, así como el espacio de trabajo .
- Sigue las pautas indicadas para la realización de actividades, aportando al aula todos los materiales necesarios.
- Describe gráficamente objetos naturales o artificiales, mostrando la comprensión de su estructura interna.
- Emplea la línea para la configuración de formas y puntos de vista para transmitir expresividad.
- Elabora composiciones analíticas, descriptivas y expresivas con diferentes grados de iconicidad.
- Aplica las leyes básicas de la percepción visual al representar distintos volúmenes geométricos u orgánicos dentro de un espacio compositivo, atendiendo a las proporciones y a la perspectiva.
- Representa el volumen de objetos y espacios tridimensionales mediante la técnica del claroscuro.
- Valora la influencia de la luz como configuradora de formas y su valor expresivo.
- Explora las posibilidades expresivas de la textura visual y el claroscuro.
- Conoce y aplica los fundamentos teóricos sobre el color y las relaciones cromáticas, tanto en la expresión gráfico-plástica como en el análisis de diversas manifestaciones artísticas.

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Dibujo Artístico 1º BACHILLERATO

CALIFICACIÓN POR EVALUACIONES.

Se tratará de dar un valor objetivo al proceso de aprendizaje llevado a cabo por el alumno. La calificación de cada evaluación se obtendrá entre los dos siguientes parámetros:

1. Realización de exámenes que valoren tanto aspectos teóricos, como de resolución práctica de ejercicios diversos y similares a los realizados en el aula. El número de exámenes que se realicen por evaluación, será variable según la prolongación de los contenidos.
2. La realización de trabajos individuales, y grupales tendrá como objetivo valorar la adquisición de aquellos contenidos relacionados con la práctica de lo exigido. Aquellos trabajos que se entreguen fuera de plazo, se recogerán pero se calificarán a la baja y se les informará debidamente a los alumnos.

La nota media de cada evaluación se obtendrá valorando las pruebas específicas en un 20% y los trabajos individuales y grupales en un 80%.

RECUPERACIONES DURANTE CURSO.

Para aprobar durante una misma evaluación aquellas calificaciones de trabajos o exámenes no superados, se podrán hacer recuperaciones antes de que dicha evaluación acabe. En el caso de los trabajos creativo-artísticos se podrán corregir errores o volverlos a ejecutar. En el caso de suspender pruebas escritas se podrán repetir.

Durante el curso se podrán recuperar las evaluaciones pendientes anteriores, en las fechas inmediatamente posteriores, dando un plazo suficiente para la presentación y estudio:

- Para los trabajos prácticos se realizarán los trabajos no entregados, se corregirán errores de los suspendidos o se volverán a ejecutar.

- Para los escritos habrán de presentarse a nuevas pruebas a fin de superar los contenidos.

- En el mes de Junio, conocidas las notas de las tres evaluaciones y antes de la evaluación final podrán presentarse a una prueba final escrita con los contenidos de cada evaluación pendiente. También presentaran los trabajos que sean requeridos a cada alumno por parte de la profesora que se reunirá con ellos de forma particular al terminar la 3ª evaluación.

CALIFICACIÓN DE JUNIO.

La nota de final de curso será el resultado de la media aritmética entre las tres evaluaciones.

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Los alumnos que hayan suspendido la asignatura Dibujo artístico de 1º en Junio, podrán presentarse en Septiembre dándose la posibilidad de las siguientes situaciones:

- Alumnos con todo el curso pendiente que tendrán que presentar una batería de los ejercicios prácticos más representativos del curso o de aquellos peor ejecutados. Después de estudiar cada caso de forma individual, se realizarán las particulares propuestas de ejercicios.
- Alumnos con alguna evaluación pendiente que presentarán los ejercicios más significativos de esa o esas evaluaciones. También se tratará cada caso de forma particular, con propuestas individuales.