

### 3.1 CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR LA MATERIA

Los contenidos mínimos para superar la materia distribuidos por unidades y con sus correspondientes criterios de evaluación son los siguientes:

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS
Unidad 1. La fragmentación del mundo antiguo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida de los romanos con los pueblos germanos</li> <li>• La organización del reino visigodo</li> <li>• El imperio bizantino</li> <li>• Los rasgos principales del imperio de Carlomagno.</li> <li>• Vida de Mahoma y el Islam</li> <li>• Conceptos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar cuadro comparativo</li> <li>Diferenciar las características más destacadas de la organización del reino visigodo.</li> <li>Enumerar los hechos más importantes del imperio bizantino</li> <li>Identificar los rasgos principales del imperio de Carlomagno.</li> <li>Sintetizar la vida de MAhoma y la aparición del Islam</li> <li>Definir conceptos clave.</li> </ul>
Unidad 2. Al-Andalus	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expansión del Islam</li> <li>• La conquista de Al-Andalus</li> <li>• La evolución de Al-Andalus</li> <li>• El arte andalusí</li> <li>• Conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar las etapas de la expansión del Islam</li> <li>• Describir la conquista de Al-Andalus</li> <li>• Explicar la evolución de Al-Andalus a partir de 929.</li> <li>• Señalar las características del arte andalusí.</li> <li>• Definir conceptos clave.</li> </ul>
Unidad 3. La Europa feudal	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociedad medieval</li> <li>• La monarquía feudal.</li> <li>• El feudo</li> <li>• Conceptos clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difernciar los estamentos sociales y sus características</li> <li>• Señalar las características del poder del rey.</li> <li>• Diferenciar señorío territorial y jurisdiccional. Así como dominios y mansos.</li> <li>• Diferenciar campesinos y siervos. Y sus obligaciones.</li> <li>• Explicar agricultura de subsistencia y rotación de cultivos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir conceptos clave.</li> </ul>
<p>Unidad 4. El origen de los reinos peninsulares</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de los reinos y condados cristianos en España.</li> <li>El reino de León</li> <li>El reino de Aragón</li> <li>El camino de Santiago</li> <li>La consolidación de los reinos peninsulares</li> <li>Conceptos clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los primeros reinos y condados cristianos.</li> <li>Enumerar los hitos más importantes en la formación de los distintos reinos hispanos.</li> <li>Diferenciar los tipos de repoblación a través de fuentes primarias.</li> <li>Explicar el origen del camino de Santiago, sus rutas y el intercambio de culturas.</li> <li>Definir conceptos clave.</li> </ul>
<p>Unidad 5. Cultura y arte Románico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Características generales</li> <li>La arquitectura</li> <li>La pintura</li> <li>La escultura</li> <li>El románico en la Península Ibérica y especialmente en Aragón.</li> <li>Conceptos clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las características del arte románico.</li> <li>Señalar en un dibujo las partes de una iglesia románica.</li> <li>Analizar una pintura románica.</li> <li>Enumerar las características de la escultura románica.</li> <li>Definir conceptos clave.</li> </ul>
<p>Unidad 6. Las ciudades de la Europa medieval</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El crecimiento de las ciudades</li> <li>Los grupos sociales urbanos</li> <li>Europa en la Baja Edad Media</li> <li>Crisis del s. XIV. La peste negra.</li> <li>Conceptos clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta una síntesis sobre los cambios del renacer de las ciudades.</li> <li>Elaborar un mapa conceptual con las causas de la crisis</li> <li>Diferenciar los grupos sociales que viven en la ciudad</li> <li>Definir conceptos clave.</li> </ul>
<p>Unidad 7. Los grandes reinos peninsulares</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La expansión cristiana. Batalla de Navas de Tolosa.</li> <li>La repoblación. Las órdenes militares.</li> <li>Las Corona de Aragón</li> <li>La Corona de Castilla</li> <li>El reino de Navarra</li> <li>Conceptos clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar mapas históricos sobre la conquista cristiana.</li> <li>Comparar la repoblación de los siglos XI y XII con las del siglo XIII.</li> <li>Conocer las principales características de la Corona de Aragón</li> <li>Conocer las principales características de la</li> </ul>

	<p>Corona de Castilla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las principales características del reino de Navarra.</li> <li>• Definir conceptos clave.</li> </ul>
<p>Unidad 8. Cultura y arte Gótico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen del arte gótico</li> <li>• La arquitectura gótica</li> <li>• La pintura gótica</li> <li>• La escultura gótica</li> <li>• El Gótico en la Península Ibérica y en Aragón</li> <li>• Conceptos clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características del arte gótico.</li> <li>• Señalar en un dibujo las partes de una iglesia gótica.</li> <li>• Analizar una pintura gótica.</li> <li>• Enumerar las características de la escultura gótica.</li> <li>• Definir conceptos clave.</li> </ul>
<p>Unidad 9. El nacimiento del mundo moderno. El Renacimiento</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Humanismo</li> <li>• La Reforma protestante</li> <li>• La Contrarreforma</li> <li>• El Renacimiento italiano y su expansión</li> <li>• Arquitectura, pintura y escultura del Renacimiento</li> <li>• Arquitectura, pintura y escultura del Renacimiento en la Península Ibérica.</li> <li>• Conceptos clave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características del Humanismo</li> <li>• Elaborar un cuadro con las diferencias entre católicos y protestantes.</li> <li>• Enumerar las características del arte renacentista. La perspectiva.</li> <li>• Analizar una obra artística</li> <li>• Definir conceptos clave</li> </ul>
<p>Unidad 10. Los grandes descubrimientos geográficos</p>	
<p>La monarquía de los Reyes Católicos</p> <p>La recuperación económica</p> <p>Las expediciones</p> <p>Imperio azteca</p> <p>Conceptos clave</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la política interior y exterior de los Reyes Católicos.</li> <li>• Reconocer las causas de la recuperación económica en Castilla y Aragón.</li> <li>• Explicar las expediciones marítimas. Realizar un mapa.</li> <li>• Conocer las principales características del imperio azteca.</li> <li>• Definir conceptos clave</li> </ul>
<p>Unidad 11. El imperio de los Austrias. Auge y declive.</p>	

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º

<p>Carlos I. Política interior y exterior. Felipe II. Política interior y exterior. Conquista y explotación de América Economía del siglo XVI Causas del declive hispano Crisis del siglo XVII La sociedad Conceptos clave</p>	<p>Reconocer los problemas internos y externos a los que tuvo que enfrentarse Carlos I. Reconocer los problemas internos y externos a los que tuvo que enfrentarse Felipe II. Analizar la conquista y explotación de América a través de textos de diferentes interpretaciones. Comprender el término revolución de los precios. Conocer los principales hitos de la monarquía de los Austrias menores. Enumerar las causas de la crisis del siglo XVII. Conocer las peculiaridades de la sociedad española de la época. Definir conceptos clave</p>
<p>Unidad 12. La Europa del siglo XVII</p>	
<p>Monarquía absoluta Monarquía parlamentaria Los conflictos del siglo XVII Conceptos clave</p>	<p>Reconocer las características de la monarquía autoritaria y absoluta. Reconocer las características de la monarquía parlamentaria. Comprender la Guerra de los Treinta Años y las consecuencias de la Paz de Westfalia. Definir conceptos clave</p>
<p>Unidad 13. Ciencia y arte del Barroco</p>	
<p>El nacimiento de la ciencia moderna El arte Barroco Arquitectura barroca Escultura barroca Pintura barroca El siglo de oro español Conceptos clave</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características del arte barroco.</li> <li>• Enumerar las características de la pintura, escultura y arquitectura barrocas.</li> </ul> <p>Analizar una obra artística. Descubrir la calidad de las obras artísticas del siglo de oro español. Definir conceptos clave</p>

**7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

De forma general, entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º

contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis del proceso de enseñanza y de la actividad docente y análisis del propio proyecto curricular.

Se evaluará a los alumnos teniendo en cuenta la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos marcados para este curso y para la superación de la etapa.

La información que proporciona la evaluación debe servir como punto de referencia para la actuación pedagógica. Sirve para que el equipo de profesores disponga de datos relevantes con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto. Para ello, la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos debe relacionarse con las intenciones que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo.

La evaluación será realizada por el Equipo Docente del grupo, coordinados por el Profesor tutor del mismo y asesorados, en su caso, por el Departamento de Orientación del Centro.

Hay que señalar, por otro lado, que la evaluación es un proceso que lleva asociadas unas notas características:

- individualizada: ha de centrarse en la evolución de cada alumno, en su situación inicial y particularidades
- integradora: contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- orientadora: dado que aporta al alumnado la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- flexible: implica la posibilidad de utilizar en el proceso evaluador diversidad de técnicas e instrumentos, modificándolos cuando sea necesario, incluso durante el proceso para adaptarlos mejor a las necesidades.
- sistemática: hace referencia a la necesidad de realizar el seguimiento de acuerdo con los objetivos establecidos, de manera organizada, rigurosa y sistemática.
- tendrá una finalidad formativa ya que no es una mera recogida de datos en un momento dado, sino que proporciona información a través de un proceso continuo de observación directa e indirecta del alumnado, sobre sus actividades, destrezas, hábitos, técnicas de estudio, etc. para comprobar si se van consiguiendo los objetivos y competencias propuestos y en qué grado. Además servirá para ajustar

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º

frecuentemente el ritmo de enseñanza del profesor al ritmo de aprendizaje del alumnado.

- tendrá también una finalidad sumativa en cuanto que se determina si el alumno promociona o no.

- continua: alude a la necesidad de enfocar el aprendizaje y la atención a la evaluación como un proceso. Proceso en el que se pueden diferenciar tres fases:

1. **Evaluación inicial**: al comienzo del curso y de cada una de las unidades didácticas, que permita detectar los conocimientos y esquemas previos del alumno. Se utilizarán los recursos y actividades de enseñanza-aprendizaje que el docente estime conveniente; pudiendo ir desde el planteamiento de preguntas significativas a los alumnos, hasta la elaboración de esquemas conceptuales u otras técnicas, cuya doble función es: ayudar a conocer las ideas previas con respecto al tema y sensibilizar a los alumnos sobre los problemas que se van a tratar en la unidad.

2. **Evaluación procesual o formativa**: que permita observar el nivel de progreso, evaluar la eficacia de las actividades de enseñanza-aprendizaje e informar sobre cuál es la situación particular del proceso de aprendizaje de cada alumno. Se trata de una evaluación formativa en consonancia directa con los principios de la evaluación continua. Dicha evaluación se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos y de actividades variadas: lectura y comentario de textos; interpretación de imágenes artísticas, fotografías, caricaturas; información de carácter estadístico (gráficos económicos) y mapas históricos; cuadros resumen con características comparativas de diferentes procesos de cambio y propuestas de actividades de indagación o pequeñas investigaciones. Cada actividad tendrá diferente grado de dificultad y se desarrollará al hilo de la explicación de los conceptos. Éstas serán objeto de evaluación en la medida en que se corregirán en clase, al mismo tiempo que de forma periódica el profesor emplazará a los alumnos de manera individual a desarrollar los mismos, sin perjuicio de que también periódicamente recoja el correspondiente cuaderno con el fin de comprobar si dichas tareas se realizan asiduamente, reflejando la correspondiente calificación, así como las indicaciones que se estimen convenientes. Dentro de esta fase de la evaluación se incluyen, por tanto, las actividades habituales de clase, tanto de manera individual como cooperativa.

3. **Evaluación final**: se realizará al término de una o dos unidades, materializada en forma de pruebas o exámenes, hasta un total de tres por evaluación. Su objetivo no es otro que medir los resultados al término de los períodos de enseñanza, ya sea un trimestre o el final del curso.

Con este tipo de evaluación se pretende: conocer el punto del que se debe

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º

partir en la acción docente; adecuar la programación a las diversas peculiaridades de los alumnos; descubrir las dificultades de los alumnos en el proceso de aprendizaje y analizar sus causas; comprobar al final del proceso o en alguno de sus puntos si se han logrado los resultados previstos y valorar el grado de consecución de los mismos; orientar al alumno en su elección de estudios o profesión.

Una de las preguntas fundamentales en evaluación es quién es responsable de evaluar a quién. La evaluación realizada por el docente aunque es importante, ni es ni puede ser la única. Es más, si la evaluación es parte de un proceso de desarrollo de competencias, la autoevaluación y la coevaluación son fundamentales para que el estudiante tome conciencia de su punto de partida, del resultado de sus esfuerzos y de su evolución a lo largo del tiempo. Por ello, es necesario realizar tres tipos distintos de evaluación, que dependerán de los objetivos que queramos conseguir:

- **Autoevaluación:** Si queremos que los estudiantes tomen conciencia de su proceso de aprendizaje y se responsabilicen de él, tenemos que promover que se autoevalúen. En determinados proyectos o actividades, el profesorado entregará una rúbrica o lista de cotejo para que el alumnado pueda autoevaluarse o un test vía web. También realizará autoevaluación en el Cuaderno de Equipo.
- **Coevaluación:** los compañeros y compañeras pueden ser buenos aliados para regular el aprendizaje, es decir, para solucionar problemas y ayudar en las dificultades, si se dan las condiciones adecuadas de trabajo cooperativo. En determinados proyectos o actividades, los alumnos elaborarán una lista de preguntas para coevaluarse. También realizarán coevaluación en el Cuaderno de Equipo.
- **Heteroevaluación:** hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales. El principal agente de la heteroevaluación es el profesorado.
- **Indicadores de logro:** el profesor se evalúa a sí mismo a través de una autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, que está dirigida por el Equipo Directivo a través de una serie de documentos que hace llegar a los Jefes de Departamento.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación se van a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que se resumen en las siguientes pautas:

- Observación sistemática por parte del profesor en el aula.

Para comprobar las actitudes del alumnado ante la materia (participación, interés,

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º

espíritu de trabajo, motivación, esfuerzo personal). Habrá que llevar un registro específico para anotar la actitud del alumnado en el equipo base, su implicación y el desarrollo de sus capacidades y competencias dentro del trabajo cooperativo. A través de una sencilla rúbrica y de los documentos elaborados por los integrantes del equipo de trabajo cooperativo.

Análisis de las producciones de los alumnos.

- Monografías
- Resúmenes
- Trabajos de aplicación y síntesis
- Cuadernos de clase
- Comentarios de texto, mapas, gráficos
- Producciones orales

En ellas se valorará la adecuada utilización de los procedimientos: búsqueda de información, organización del trabajo y elaboración de materiales, así como la presentación, ortografía, estructuración y la entrega dentro de los plazos señalados.

- Intercambios orales con los alumnos
- Diálogo
- Entrevista
- Puestas en común, debates

Con estos intercambios orales podremos valorar el dominio de nociones y el uso de los conocimientos.

- Pruebas específicas
- Abiertas. Exámenes tradicionales

Proyectos: realizados a lo largo del curso o durante un periodo más breve de tiempo. En ellas se tendrá en cuenta la comprensión conceptual, el establecimiento de relaciones y la correcta expresión del contenido. En estas pruebas se considerará también el uso apropiado del lenguaje, manifestado en una redacción y ortografía correctas.

- Observación y valoración del trabajo cooperativo a través de los documentos elaborados por los integrantes del equipo de trabajo cooperativo.

### **8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO**

La calificación definitiva de cada evaluación se obtendrá aplicando los siguientes porcentajes:

- Pruebas escritas u orales: 70%

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º

- Trabajo personal de alumno (individual o grupal): cuaderno, actividades, trabajos, controles de lecturas, participación... 20%
  - Autoevaluación Equipos de base: 10%
- Las faltas de ortografía, los errores gramaticales, la mala presentación o el desorden de las pruebas y trabajos podrán bajar la nota obtenida. Las faltas de ortografía en los exámenes restarán 0,2 y las tildes 0,1, hasta un máximo de un punto. Si las faltas son graves y/o reiteradas se podrá descontar hasta 0,5 puntos por cada una.
- Si un alumno o alumna falta a un examen, debe entregar un justificante médico o familiar que aclare esa ausencia. En caso contrario, el profesor se acogerá al Reglamento de Régimen Interno del Centro.
- En caso de tener cita para especialista, el alumno/a deberá notificarla con antelación y planificar un adelanto de la prueba escrita a realizar, en caso de coincidir con un examen.
- El **suspenseo de una evaluación** implica, necesariamente, la recuperación de todos los contenidos de esa evaluación. En ningún caso se guardarán temas aprobados. El alumnado dispondrá de dos oportunidades para aprobar cada una de las evaluaciones, uno de los exámenes se realizará tras la evaluación suspensa y, el otro, en junio, antes de la evaluación final.
- Para poder presentarse a la prueba de recuperación de las evaluaciones es imprescindible haber presentado todos los trabajos y el cuaderno de esa evaluación.
- En junio se obtendrá la **nota final del curso** a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que todas las evaluaciones estén aprobadas.
- Si en la evaluación final no se alcanza el 5, el alumno/a deberá examinarse de **toda la materia en la convocatoria de septiembre**.

**8.1 Criterios de calificación del alumnado que haya perdido el derecho a la evaluación continua.**

- Aquellos alumnos/as que hayan perdido el derecho a la **evaluación continua** por haber faltado el 15% o más de las clases, podrán realizar un examen global en junio siendo necesario la obtención de cinco como mínimo para la superación de la prueba.

### **1.1.8.2 Criterios de calificación del alumnado que haya utilizado medios o procedimientos no permitidos en la realización de exámenes o pruebas de control**

Aquellos alumnos/as que hayan utilizado medios digitales o convencionales para copiar en la realización de cualquiera de los instrumentos de evaluación, incluyendo la copia o plagio en los trabajos o proyectos, tendrán una calificación de 0 en esa prueba y se le considerará suspendida la evaluación. La calificación que se consignará en el boletín de notas en esa evaluación será aquella que resulte de aplicar lo establecido en la programación, pero nunca podrá ser mayor de 4. El alumnado no perderá el derecho de recuperación, pero esta se realizará de toda la evaluación, y podrá ser oral si el Departamento así lo considera oportuno. Además de estas consecuencias académicas, el alumno tendrá la correspondiente conducta contraria a la convivencia de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Régimen Interno.

## **9. EVALUACIÓN INICIAL: CARACTERÍSTICAS, CONSECUENCIAS DE LOS RESULTADOS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Al comienzo del curso se realizará una prueba inicial escrita a todo el alumnado de la materia para comprobar su nivel de partida tanto en destrezas básicas de la disciplina, como sus ideas previas sobre los temas que se van a tratar durante el curso. Los resultados de la evaluación inicial nos señalarán y pondrán alerta sobre las dificultades que puedan tener algunos alumnos.

Habrán, que adaptarse al nivel medio del grupo-clase, y tener en cuenta aquellos casos que puedan ser objeto de una adaptación especial.

Con la prueba que se detalla a continuación se podrá valorar su competencia social y cívica y conciencia y expresiones culturales (pregunta 1 y 2), su competencia lingüística (pregunta 3) y el grado de competencia en aprender a aprender y en iniciativa y espíritu emprendedor (pregunta 4)

**Criterios de calificación del alumnado que haya utilizado medios o procedimientos no permitidos en la realización de exámenes o pruebas de control**

Aquel alumno que haya utilizado medios digitales o convencionales para copiar en la realización de cualquier instrumento de evaluación, incluyendo la copia o plagio en los trabajos o proyectos, tendrá una calificación de 0 en esa prueba. La calificación que se consignará en el boletín de notas en esa evaluación será aquella que resulte de aplicar lo establecido en la programación, pero nunca podrá ser mayor de 4.

Asimismo, el alumno no perderá el derecho a la recuperación si ésta se llevara a cabo. Esta recuperación podrá ser oral si el Departamento así lo considera oportuno.

**1. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS**

Se entregará al final de curso, en junio, a cada alumno que no haya superado la materia, un documento con los contenidos mínimos que debe repasar y su localización en el libro. También se informará a aquellos alumnos que para superar la asignatura tuviesen pendiente la realización de trabajos no entregados y de obligado cumplimiento.

**2. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES**

Según decisión del Departamento, los alumnos de ESO que no superaron en la prueba extraordinaria de septiembre esta materia, y hayan promocionado al curso siguiente, serán evaluados teniendo en cuenta:

- Pruebas escritas
- Material de actividades realizadas
- Calificación del primer y segundo trimestre de Geografía en Historia de 2º curso

-Se entregará durante las primeras semanas del curso a los alumnos que tengan pendiente la materia del curso anterior (es decir, Geografía e Historia de 1º de ESO) un dossier de actividades que engloben los contenidos del curso de 1º de ESO.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º

-Se aprobará la materia pendiente si el alumno entrega en la fecha fijada por el Departamento dicho dossier de actividades bien presentado y debidamente cumplimentado, y además supera las dos primeras evaluaciones de 2º de ESO.

-Los alumnos que no aprueben la 1ª o la 2ª evaluación de 2º de ESO tendrán que presentarse al examen extraordinario de la materia de 1º de ESO, en el calendario fijado por la Jefatura de Estudios. Además del examen, el profesor valorará también las actividades del dossier.