

EXTRACTO FP BÁSICA

CURSO 18/19

RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA PRIMER CURSO

1. Geografía e Historia:

En la Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
- Las sociedades prehistóricas.
- El nacimiento de las ciudades.
 - * El hábitat urbano y su evolución.
 - * Gráficos de representación urbana.
 - * Las sociedades urbanas antiguas. Las grandes innovaciones.
 - * La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Los JJ.OO.
 - * Características esenciales del arte griego. El canon.
 - * La cultura romana.
 - * Características esenciales del arte romano.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - * Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
 - * Herramientas sencillas de localización cronológica.
 - * Vocabulario seleccionado y específico.

En la Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

- La Europa medieval.
 - * Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
 - * El contacto con otras culturas.
- La Europa de las Monarquías absolutas.
 - * Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
 - * La monarquía absoluta en España.
 - * Evolución del sector productivo durante el periodo.
- La colonización de América.
- Estudio de la población.
 - * Evolución demográfica del espacio europeo.
 - * Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
 - * Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - * Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
 - * Vocabulario específico.

2. Lengua española y literatura

En la *Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana*:

- Textos orales.
- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales
- Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- El intercambio comunicativo.
 - * Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
 - * Usos orales informales y formales de la lengua.
 - * Adecuación al contexto comunicativo.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Composiciones orales.
 - * Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
 - * Presentaciones orales sencillas.
 - * Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

En la *Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana*:

- Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes.
 - * Aplicación de las normas gramaticales.
 - * Aplicación de las normas ortográficas.
- Textos escritos.
 - * Principales conectores textuales.
 - * Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
 - * Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
 - * Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

En la *Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX*:

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

3. Lengua Inglesa

En la *Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa*:

- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.
 - Elementos lingüísticos fundamentales.
 - Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.
- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

En la *Participación en conversaciones en lengua inglesa*:

- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.

En la *Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa*:

- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.
- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional:
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
 - Estructuras gramaticales básicas.
 - Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
- Propiedades básicas del texto.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Estrategias de planificación y de corrección.

RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES PARA SEGUNDO CURSO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

1.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

Criterios de evaluación:

- Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de estas.

2.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

Criterios de evaluación:

- Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos.
- Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

3.- Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XVIII hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de evaluación:

- Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.
- Se han expresado opiniones fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

HISTORIA

1.- Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de evaluación:

- Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.
- Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

CONTENIDOS

- Las ideas de la Ilustración
- España en el siglo XVIII
- Fin de la Edad Moderna: la Revolución francesa
- El Imperio napoleónico y la guerra de Independencia española.
- España durante el siglo XIX hasta la primera Republica
- De Alfonso XII a La dictadura

2.- Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

- Criterios de evaluación:
- Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

LENGUA INGLESA

1. Aplica de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
2. Escucha y dialoga en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información
3. Relata acontecimientos del presente referidos a la vida personal y profesional
4. Relata acontecimientos del pasado referidos a la vida personal y profesional.
5. Interpreta manuales de instrucciones y conoce un vocabulario técnico básico.
5. Respeta las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.
6. Identifica las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las herramientas básicas de evaluación del alumnado serán, en orden de relevancia:

1. Trabajo en el aula, a través de las actividades diarias 50%
 - Participación en la dinámica del aula planteando preguntas, interactuando con los compañeros en las actividades propuestas, terminando las tareas en el tiempo previsto.
 - Exposiciones orales en el aula
 - Pruebas escritas a modo de control de la adquisición de conocimientos de lo tratado en el aula
2. Puntualidad y uso de un lenguaje y volumen apropiado en el aula 50%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se valorará con un 40% la nota el trabajo diario en el aula y con un 60% las pruebas de evaluación orales y escritas.

Al tratarse de un ámbito que engloba varias asignaturas, se dará un valor del 20% a la asignatura de lengua inglesa.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Se estima que la calificación positiva en el segundo curso supone la recuperación del curso anterior en caso de que estuviera pendiente.