

Ejea
de
los



I.E.S.

Cinco Villas

Caballeros

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
Programación Didáctica de Materia
Geografía e Historia 1º ESO
Curso: 2018-19

1 CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR LA MATERIA

Todos los grupos que cursan 1º de ESO reciben, durante los primeros días de clase, una hoja con el listado de contenidos mínimos que aparece a continuación. Este listado se cuelga en el corcho de clase para que su consulta sea accesible a todos los miembros del grupo.

Los contenidos mínimos para superar la materia distribuidos por unidades y con sus correspondientes criterios de evaluación son los siguientes:

| CONTENIDOS MÍNIMOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS |
|--|--|
| Unidad 1. La Prehistoria | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Definición de Prehistoria • Principales características del Paleolítico y Neolítico • Principales etapas de la Edad de los Metales y sus principales aportaciones. • Los monumentos megalíticos. • Conceptos: hominización, nómada, arte rupestre, bifaz, sedentario, trueque, ajuar. | <ul style="list-style-type: none"> • Definir Prehistoria. • Diferenciar las características del Paleolítico y el Neolítico. • Señalar las etapas de la Edad de los Metales y sus principales aportaciones. • Identificar los tipos de monumentos megalíticos. • Definir conceptos clave. |
| Unidad 2. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La aparición de la escritura. • Mesopotamia: su medio y sus tres reinos principales. • Características del mundo mesopotámico: economía, sociedad y religión. Concepto de politeísmo. • Principales elementos del arte: zigurat, adobe, arco de medio punto y bóveda. • Egipto, la importancia de su medio natural. • Características del mundo egipcio: economía, sociedad y religión. Conceptos como faraón, visir y escriba. • Principales elementos del arte egipcio: mastaba, pirámide, hipogeo, escultura y pintura. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar las escrituras cuneiforme y jeroglífica. • Describir las formas de organización política, social y económica de los imperios de Mesopotamia y Egipto. • Localizar los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. • Explicar la religión egipcia. • Definir conceptos clave. |
| Unidad 3. La civilización griega | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Etapas de la historia de Grecia y su temporalización. • Definición de conceptos clave: polis, colonia, democracia, oligarquía, Guerras médicas, Guerras del Peloponeso, mosaico, ágora y acrópolis. • Alejandro Magno en su contexto histórico. • Los distintos grupos sociales: ciudadanos/no ciudadanos. • La cultura griega: religión y arte. Características generales y diferencias entre los órdenes. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas. • Elaborar un mapa del Imperio de Alejandro Magno. Identificar sus conquistas según las fuentes. • Explicar las características principales del arte griego y su evolución. • Describir el legado griego en la actualidad. • Definir conceptos clave. |
| Unidad 4. La civilización romana | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El origen de Roma • La República • El Imperio • Economía y sociedad. Diferencias entre patricios y plebeyos. • La cultura romana. Arte y religión. Nuevos materiales de construcción y nuevos edificios. • Definición de conceptos: república, emperador, bárbaro, cardo, decumano, termas. | <ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar un mapa con las etapas de la expansión romana. • Diferenciar las características de las etapas republicana e imperial. • Conocer las características del arte romano y compararlo con el griego. • Describir el legado romano en la actualidad. • Definir conceptos clave. |
| Unidad 5. Colonizaciones y pueblos prerromanos | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La colonización fenicia y griega. • Los cartagineses. • Los Tartessos • Los pueblos celtas y celtíberos: forma de vida. • Los pueblos íberos: forma de vida, cultura y religión. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa para el desarrollo histórico de la Península Ibérica. • Señalar las características más destacadas del mundo tarteso. • Enumerar los rasgos de los pueblos celtas y celtíberos. • Identificar los rasgos de los pueblos íberos. |
| <p>Unidad 6. La Hispania romana</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Las fases de la conquista romana. • La división administrativa de Hispania. • La romanización • El legado romano. • La invasión visigoda. • Conceptos clave: Guerra Púnica, sitio, romanización, villa, patrimonio, liber ludiciorum, arco de herradura | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar con un mapa las fases de la conquista romana. • Elaborar un mapa de la Península Ibérica que refleje los cambios administrativos de época romana. • Explicar el significado de romanización. • Describir el legado romano en la actualidad. • Enumerar las principales características del reino visigodo. • Definir conceptos clave. |
| <p>Unidad 7. La tierra y su representación</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos del planeta. Definición de rotación y traslación. • La representación de la Tierra. • Las coordenadas geográficas. • Conceptos clave: solsticios y equinoccios, longitud, latitud, paralelos, meridianos, escala y mapa. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir distintos tipos de mapas y de proyecciones. • Analizar un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. • Localizar un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra. • Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas • Definir conceptos clave. |
| <p>Unidad 8. El relieve terrestre</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La formación del relieve. • Agentes que modifican el relieve. • Influencia del relieve. • El estudio físico de España y Aragón. Pirineos, Sistema Central, Cordillera Cantábrica, Sistema Ibérico, Sistemas Béticos, Sierra Morena, Cordillera costero-catalana, Mulhacén, Teide y Moncayo. Miño, Ebro, Duero, Tajo y Guadalquivir, Guadiana, Segura y Júcar, Aragón, Huerva, Gállego, Jalón, Martín, Matarraña, Queiles y Guadalupe. • Conceptos clave: llanura, meseta, montaña, valle, delta, glaciar, golfo, cabo, plataforma continental y dorsal oceánica. | <ul style="list-style-type: none"> • Situar en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. • Enumerar y describe las peculiaridades del medio físico español. • Describir las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y Aragón. |
| <p>Unidad 9. La hidrosfera</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aguas continentales • Aguas marinas. • Conceptos clave: curso, cauce, caudal y afluente. | <ul style="list-style-type: none"> • Describir el ciclo del agua. • Diferenciar en un río aragonés el curso alto, medio y bajo. • Definir conceptos clave |
| <p>Unidad 10. El clima</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo y clima • Factores climáticos: latitud, altitud, relieve y mar. • Elementos del clima: temperatura, precipitación y presión. • Tipos de climas. • La influencia del clima en la vida humana. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. • Distinguir y localizar en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente y España • Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa y España. |

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos clave: anticiclón, borrasca, isobara, climograma. | |
|---|--|

2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

De forma general, entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis del proceso de enseñanza y de la actividad docente y análisis del propio proyecto curricular.

Se evaluará a los alumnos teniendo en cuenta la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos marcados para este curso y para la superación de la etapa.

La información que proporciona la evaluación debe servir como punto de referencia para la actuación pedagógica. Sirve para que el equipo de profesores disponga de datos relevantes con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto. Para ello, la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos debe relacionarse con las intenciones que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo.

La evaluación será realizada por el Equipo Docente del grupo, coordinados por el Profesor tutor del mismo y asesorados, en su caso, por el Departamento de Orientación del Centro.

Hay que señalar, por otro lado, que la evaluación es un proceso que lleva asociadas unas notas características:

- **individualizada:** ha de centrarse en la evolución de cada alumno, en su situación inicial y particularidades
- **integradora:** contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- **orientadora:** dado que aporta al alumnado la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- **flexible:** implica la posibilidad de utilizar en el proceso evaluador diversidad de técnicas e instrumentos, modificándolos cuando sea necesario, incluso durante el proceso para adaptarlos mejor a las necesidades.
- **sistemática:** hace referencia a la necesidad de realizar el seguimiento de acuerdo con los objetivos establecidos, de manera organizada, rigurosa y sistemática.
- **tendrá una finalidad formativa** ya que no es una mera recogida de datos en un momento dado, sino que proporciona información a través de un proceso continuo de observación directa e indirecta del alumnado, sobre sus actividades, destrezas, hábitos, técnicas de estudio, etc. para comprobar si se van consiguiendo los objetivos y competencias propuestos y en qué grado. Además servirá para ajustar frecuentemente el ritmo de enseñanza del profesor al ritmo de aprendizaje del alumnado.
- **tendrá también una finalidad sumativa** en cuanto que se determina si el alumno promociona o no.
- **continua:** alude a la necesidad de enfocar el aprendizaje y la atención a la evaluación como un proceso. Proceso en el que se pueden diferenciar tres fases:
 1. **Evaluación inicial:** al comienzo del curso y de cada una de las unidades didácticas, que permita detectar los conocimientos y esquemas previos del alumno. Se utilizarán los recursos y actividades de enseñanza-aprendizaje que el docente estime conveniente; pudiendo ir desde el planteamiento de preguntas significativas a los alumnos, hasta la elaboración de esquemas conceptuales u otras técnicas, cuya doble función es: ayudar a conocer las ideas previas con respecto al tema y sensibilizar a los alumnos sobre los problemas que se van a tratar en la unidad.
 2. **Evaluación procesual o formativa:** que permita observar el nivel de progreso, evaluar la eficacia de las actividades de enseñanza-aprendizaje e informar sobre cuál es la situación particular del proceso de aprendizaje de cada alumno. Se trata de una evaluación formativa en consonancia directa con los principios de la evaluación continua. Dicha evaluación se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos y de actividades variadas: lectura y comentario de

textos; interpretación de imágenes artísticas, fotografías, caricaturas; información de carácter estadístico (gráficos económicos) y mapas históricos; cuadros resumen con características comparativas de diferentes procesos de cambio y propuestas de actividades de indagación o pequeñas investigaciones. Cada actividad tendrá diferente grado de dificultad y se desarrollará al hilo de la explicación de los conceptos. Éstas serán objeto de evaluación en la medida en que se corregirán en clase, al mismo tiempo que de forma periódica el profesor emplazará a los alumnos de manera individual a desarrollar los mismos, sin perjuicio de que también periódicamente recoja el correspondiente cuaderno con el fin de comprobar si dichas tareas se realizan asiduamente, reflejando la correspondiente calificación, así como las indicaciones que se estimen convenientes. Dentro de esta fase de la evaluación se incluyen, por tanto, las actividades habituales de clase, tanto de manera individual como cooperativa.

3. **Evaluación final:** se realizará al término de una o dos unidades, materializada en forma de pruebas o exámenes, hasta un total de tres por evaluación. Su objetivo no es otro que medir los resultados al término de los períodos de enseñanza, ya sea un trimestre o el final del curso.

Con este tipo de evaluación se pretende: conocer el punto del que se debe partir en la acción docente; adecuar la programación a las diversas peculiaridades de los alumnos; descubrir las dificultades de los alumnos en el proceso de aprendizaje y analizar sus causas; comprobar al final del proceso o en alguno de sus puntos si se han logrado los resultados previstos y valorar el grado de consecución de los mismos; orientar al alumno en su elección de estudios o profesión.

Una de las preguntas fundamentales en evaluación es quién es responsable de evaluar a quién. La evaluación realizada por el docente aunque es importante, ni es ni puede ser la única. Es más, si la evaluación es parte de un proceso de desarrollo de competencias, la autoevaluación y la coevaluación son fundamentales para que el estudiante tome conciencia de su punto de partida, del resultado de sus esfuerzos y de su evolución a lo largo del tiempo. Por ello, es necesario realizar tres tipos distintos de evaluación, que dependerán de los objetivos que queramos conseguir:

- **Autoevaluación:** Si queremos que los estudiantes tomen conciencia de su proceso de aprendizaje y se responsabilicen de él, tenemos que promover que se autoevalúen. En determinados proyectos o actividades, el profesorado entregará una rúbrica o lista de cotejo para que el alumnado pueda autoevaluarse o un test vía web. También realizará autoevaluación en el Cuaderno de Equipo.
- **Coevaluación:** los compañeros y compañeras pueden ser buenos aliados para regular el aprendizaje, es decir, para solucionar problemas y ayudar en las dificultades, si se dan las condiciones adecuadas de trabajo cooperativo. En determinados proyectos o actividades, los alumnos elaborarán una lista de preguntas para coevaluarse. También realizarán coevaluación en el Cuaderno de Equipo.
- **Heteroevaluación:** hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales. El principal agente de la heteroevaluación es el profesorado.
- **Indicadores de logro:** el profesor se evalúa a sí mismo a través de una autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, que está dirigida por el Equipo Directivo a través de una serie de documentos que hace llegar a los Jefes de Departamento.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación se van a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que se resumen en las siguientes pautas:

- Observación sistemática por parte del profesor en el aula.

Para comprobar las actitudes del alumnado ante la materia (participación, interés, espíritu de trabajo, motivación, esfuerzo personal). Habrá que llevar un registro específico para anotar la actitud del alumnado en el equipo base, su implicación y el desarrollo de sus capacidades y competencias dentro del trabajo cooperativo. A través de una sencilla rúbrica y de los documentos elaborados por los integrantes del equipo de trabajo cooperativo.

- Análisis de las producciones de los alumnos.
 - Monografías
 - Resúmenes
 - Trabajos de aplicación y síntesis

- Cuadernos de clase
- Comentarios de texto, mapas, gráficos
- Producciones orales

En ellas se valorará la adecuada utilización de los procedimientos: búsqueda de información, organización del trabajo y elaboración de materiales, así como la presentación, ortografía, estructuración y la entrega dentro de los plazos señalados.

- Intercambios orales con los alumnos
- Diálogo
- Entrevista
- Puestas en común, debates

Con estos intercambios orales podremos valorar el dominio de nociones y el uso de los conocimientos.

- Pruebas específicas

Abiertas. Exámenes tradicionales

Proyectos: realizados a lo largo del curso o durante un periodo más breve de tiempo.

En ellas se tendrá en cuenta la comprensión conceptual, el establecimiento de relaciones y la correcta expresión del contenido. En estas pruebas se considerará también el uso apropiado del lenguaje, manifestado en una redacción y ortografía correctas.

- Observación y valoración del trabajo cooperativo a través de los documentos elaborados por los integrantes del equipo de trabajo cooperativo.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

La calificación definitiva de cada evaluación se obtendrá aplicando los siguientes porcentajes:

- Pruebas escritas u orales: 70%
- Trabajo personal de alumno (individual o grupal): cuaderno, actividades, trabajos, controles de lecturas, participación... 20%
- Autoevaluación Equipos de base: 10%

- Las faltas de ortografía, los errores gramaticales, la mala presentación o el desorden de las pruebas y trabajos podrán bajar la nota obtenida. Las faltas de ortografía en los exámenes restarán 0,2 y las tildes 0,1, hasta un máximo de un punto. Si las faltas son graves y/o reiteradas se podrá descontar hasta 0,5 puntos por cada una.

- Si un alumno o alumna falta a un examen, debe entregar un justificante médico o familiar que aclare esa ausencia. En caso contrario, el profesor se acogerá al Reglamento de Régimen Interno del Centro.

- En caso de tener cita para especialista, el alumno/a deberá notificarla con antelación y planificar un adelanto de la prueba escrita a realizar, en caso de coincidir con un examen.

- El **suspenseo de una evaluación** implica, necesariamente, la recuperación de todos los contenidos de esa evaluación. En ningún caso se guardarán temas aprobados. El alumnado dispondrá de dos oportunidades para aprobar cada una de las evaluaciones, uno de los exámenes se realizará tras la evaluación suspensa y, el otro, en junio, antes de la evaluación final.

- Para poder presentarse a la prueba de recuperación de las evaluaciones es imprescindible haber presentado todos los trabajos y el cuaderno de esa evaluación.

- En junio se obtendrá la **nota final del curso** a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que todas las evaluaciones estén aprobadas.

- Si en la evaluación final no se alcanza el 5, el alumno/a deberá examinarse de **toda la materia en la convocatoria de septiembre**.

| CONTENIDOS MÍNIMOS DE _____ ESO (PUEDEN DISTRIBUIRSE POR TEMAS) (DE ESTOS CONTENIDOS NO SUPERADOS SE EVALUARÁ EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA) | NO SUPERADOS |
|--|--------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES

En alumnos de 1º de ESO no existen estos casos.