

MÍNIMOS

Artes escénicas y Danza 4º

BLOQUE 1: Común

CONTENIDOS:

El espectáculo escénico: concepto, características y función de sus diferentes manifestaciones: teatro, danza, circo, ópera, performance...

Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural: su vocación de conciencia y transformación social.

La crítica escénica en sus aspectos básicos. Realización de críticas de espectáculos escénicos.

Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete: expresión oral y escrita, corporal, gestual y mímica, y rítmico-musical.

Análisis de los elementos en la expresión dramática: personaje, situación, acción, conflicto, espacio, tiempo, lenguaje.

BLOQUE 2: Teatro.

CONTENIDOS:

El espectáculo escénico: concepto, características y función de sus diferentes manifestaciones: teatro, danza, circo, ópera, performance...

Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural: su vocación de conciencia y transformación social.

La crítica escénica en sus aspectos básicos. Realización de críticas de espectáculos escénicos.

Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete: expresión oral y escrita, corporal, gestual y mímica, y rítmico-musical.

Análisis de los elementos en la expresión dramática: personaje, situación, acción, conflicto, espacio, tiempo, lenguaje.

BLOQUE 3: DANZA

CONTENIDOS:

Los parámetros y formas básicas del movimiento: desplazamiento, gestualidad, elevación, rotación y posición.

Interpretación en grupo de diferentes danzas.

Improvisación dancística, individual o por pequeños grupos, libre o pautada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Trabajo diario, actitud e integración en el grupo 30%

Trabajos escritos y exposiciones 30%

Trabajos finales 40%

La nota de la evaluación final de las materias se obtendrá de la media de los tres trimestres una vez superados.

Cada lectura voluntaria puede sumar hasta un punto en la nota global.

La prueba de septiembre será un examen de mínimos de todo el curso.

En la materia de Artes escénicas y Danza de 4º, la prueba de septiembre consistirá en la presentación de un trabajo práctico de las partes no superadas.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN.

4º E.S.O Artes escénicas y danza: La materia se trabaja por proyectos con un trabajo final evaluable. Si se suspende alguno de los proyectos, el modo de recuperación es la presentación del trabajo de nuevo.