

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

4º ESO

Audición y referentes musicales

1. Aspectos más destacados de distintos periodos de la música culta occidental.
2. La música popular urbana: origen y evolución del rock.
3. La música de otras culturas: instrumentos.
4. Audición y análisis de obras representativas de diferentes estilos, tendencias, épocas y culturas, utilizando un vocabulario adecuado para describir la música.
5. Utilización de diversas fuentes (textos, partituras, software musical, internet...) para obtener información de música de diferentes épocas y culturas.
6. Interés por conocer las diferentes funciones expresivas de la música.
7. Valoración de la música como arte que proporciona enriquecimiento cultural.
8. Interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales.

b. La práctica musical

1. Técnica vocal: relajación, respiración, articulación, entonación.
2. Técnica de láminas: colocación del cuerpo, manejo de baquetas, ataque.
3. Percusión corporal e instrumental.
4. Movimiento corporal: danza.
5. Práctica instrumental con instrumentos de percusión y flauta.
6. Práctica vocal.
7. Interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas por imitación o mediante lectura de partituras.
8. Planificación, ensayo y representaciones musicales en el aula y otros espacios.
9. Utilización de diferentes recursos para la improvisación, elaboración de arreglos y creación de piezas musicales: acompañamiento de una melodía mediante una nota pedal, bajo del acorde y acordes fundamentales.
10. Perseverancia en la práctica de habilidades técnicas.

11. Participación adecuada en las producciones grupales.

#### C .Música y tecnologías

1. Software musical: programas de edición de partituras, secuenciadores o presentaciones en power point.

2. Música en el cine. Funciones de la música en el cine. Tipos de bandas sonoras. Evolución de la música en el cine.

3. Utilización de recursos audiovisuales.

4. Reflexión sobre el uso de la música en los medios audiovisuales y de comunicación.

5. Creación de un power point con imágenes fijas sobre una unidad de la materia sonorizando dichas imágenes. Exponerlo oralmente.

6. Concienciación de las ocasiones de la vida cotidiana en las que la música está presente.

7. Valoración crítica y sensibilidad ante el uso indiscriminado de la música.

#### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Observación directa de las actividades de clase.

Corrección y observación de los cuadernos de actividades.

Pruebas específicas

Rúbrica para calificar la exposición oral con apoyo de power point.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

20% interpretación

10% actitud

20% cuaderno.

50% pruebas específicas

El trabajo del power point y la exposición oral del mismo, suben hasta un punto de la evaluación a la que pertenece la unidad

Para hacer la media entre los apartados es necesario que el alumnado obtenga al menos un 4 en las pruebas específicas.

Algunas unidades se llevarán a cabo utilizando la metodología del aprendizaje cooperativo; por tanto, se calificarán esas unidades con los criterios que pone en 1º eso.

La nota de la evaluación final de la materia se obtendrá de la media de los tres trimestres una vez superados .

Cada lectura voluntaria puede sumar hasta un punto en la nota global.

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN.**

4º E. S.O: Están programadas al menos tres unidades por evaluación. En caso de que el alumno tenga una de las unidades suspendidas al término de la evaluación, se le hace recuperación de esa unidad. Si suspende más, se hace la recuperación de los tres temas juntos después de la evaluación. Si tiene todas las unidades suspendidas la recuperación es la prueba extraordinaria.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EXTRAORDINARIA**

El alumnado que no haya aprobado en junio tendrá un dossier de tareas correspondientes a las evaluaciones suspendidas. El dossier debe estar hecho completa y correctamente y el examen debe estar aprobado para recuperar.