

ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LA FLUIDEZ VERBAL



1- Formar frases con palabras dadas.

Darle frases en las que faltan dos, tres o cuatro palabras y el alumno las completa.

Darle frases con las dos palabras del principio y la palabra del final y el alumno las completa.

Darle frases con las dos palabras del principio y el alumno las completa.

Darle dos palabras sueltas (ballena, balón, por ejemplo) y con estas palabras el alumno debe decir tres frases distintas.

Ordenar frases sobre un proceso que están desordenadas.

2- Elaborar respuestas.

Formular respuestas sobre “qué es” algo (un cuchillo, un coche, un plátano...)

Formular respuestas sobre “cómo es” algo (cómo es una mesa, cómo es un lápiz)

Formular respuestas sobre “para qué sirve” algo (para qué sirve un volante...)

Formular respuestas sobre “por qué” ocurre algo (por qué llueve, por qué hierve el agua...)

3- Describir verbalmente escenas reales y/o expresadas en dibujos.

Describir lo que hace durante el día o durante determinadas horas.

Describir lo que hacen las personas que conoce durante el día o a determinadas horas.

Describir algo que ha visto recientemente.

Darle una historia contada por medio de viñetas y el alumno contará lo que ocurre en la historia.

Se le muestra una lámina donde están ocurriendo distintas acciones y el alumno describirá lo que ve.

4- Contar historias.

Contar una historia y pedir al alumno que la repita con sus palabras.

Pedir al alumno que cuente la última película que ha visto.

Presentarle un dibujo y pedir al alumno que invente una historia referente al dibujo.



5- Expresar verbalmente pensamientos, ideas, sentimientos.

Pedir al alumno que diga cosas, acciones que más le gustan y por qué (qué programas de TV te gustan más, lo que más te gusta del colegio...)

Contar lo que le sucedió una vez para estar triste.

Contar lo que le sucedió una vez para ponerse muy contento.

Contar lo que le sucedió una vez que se portó de forma amable con otra persona.

Pedir al alumno que cierre los ojos y piense en alguna cosa. Después pedirle que cuente lo que ha pensado.

Pedir al alumno que cierre los ojos y se imagine que está en un lugar especial (montaña, playa, lago, Nueva York...). Después nos contará con que ha soñado y cómo se ha sentido.