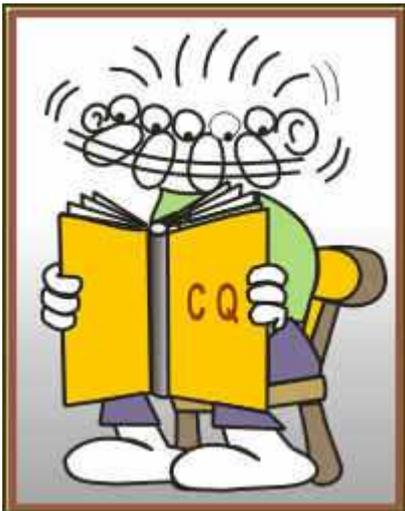


LA REEDUCACIÓN DE LA MECÁNICA LECTORA



La lectura mecánica implica el dominio de la correspondencia entre los grafemas y los fonemas y del dominio del concepto de palabra-frase que forman los fonemas al agruparse en conjuntos y que permiten que la lectura tenga sentido comunicativo.

La transcripción del lenguaje escrito al oral necesita del dominio de las siguientes capacidades: lenguaje oral, esquema corporal, orientación espacial, discriminación auditiva y visual y estructuración temporal y rítmica.

La exactitud lectora ha de ser objetivo esencial de la enseñanza de la mecánica lectora, sin olvidar la comprensión desde el primer momento. Los errores que se suelen presentar en este nivel de lectura son: confusiones, omisiones, adiciones, inversiones, silabeo, detenciones y lentitud lectora.

El modelo didáctico para trabajar el nivel de la inexactitud lectora debe tener presente los siguientes principios:

- 1- La secuencia de actividades debe comenzar por el fonema confundido, añadido, omitido, etc.
- 2- La reeducación comenzará por aquellas palabras en las que el niño comete errores y posteriormente deben incluirse otras palabras por el profesor o por los mismos alumnos.
- 3- La importancia del proceso perceptivo es esencial por ello deben utilizarse el mayor número de vías posibles: auditiva, visual, táctil, motora.
- 4- Tener en cuenta que lo más frecuente es que los alumnos presenten al mismo tiempo confusiones, omisiones, adiciones, inversiones, etc.

Programa para la recuperación del silabeo y las detenciones.

El silabeo consiste en tomar como unidad de transcripción la sílaba en lugar de la palabra que sería lo correcto. No debemos tener en cuenta el silabeo del comenzó lectoescritor como disfunción, ya que hasta que el alumno alcanza un dominio automático de la transcripción oral de los fonemas, tiene que realizar un gran esfuerzo. Tampoco debemos considerar que en todos los casos de lectura lenta hay silabeo, ya que la lentitud no siempre implica silabeo.

Las causas del silabeo son dos: las que provienen del propio individuo por alteración del lenguaje oral y de la estructuración rítmica y las que se deben al método de lectura utilizado que toma como unidad de enseñanza la sílaba sin preocuparse de pasar lo antes posible a la lectura de palabras.

Objetivos: identificar las palabras monosílabas de un golpe de vista; leer palabras monosílabas de un golpe de voz; lo mismo para las palabras bisílabas; lo mismo para las palabras trisílabas y polisílabas; eliminar los titubeos en la lectura de palabras; lograr una adecuada entonación de la lectura.

Modelo didáctico.



Debemos tener en cuenta las siguientes pautas:

- 1- Las palabras con las que empezamos el programa deberán tener menor número de sílabas e ir aumentando éstas de forma progresiva.
- 2- Al comienzo del tratamiento es necesario el mayor apoyo visual y auditivo posible, haciéndolo desaparecer progresivamente.
- 3- Las actividades previas que se señalan tienen sentido únicamente si los alumnos manifiestan dichos déficits.
- 4- Las frases y textos que se utilicen deberán tener una estructura simple tanto en la sintaxis como en la semántica.

Actividades de lectura.

Lectura de columnas de palabras: las palabras deberán ir aumentando progresivamente el número de sílabas.

Lectura oral del texto o frase por el profesor de forma lenta y clara; sigue la lectura oral del mismo texto o frase por parte del niño; lectura silenciosa del mismo texto o frase por el niño; nueva lectura oral por parte del niño.

Lectura de una frase o texto y grabación del mismo; el alumno oye la grabación y reconoce y comenta los errores cometidos; relee de nuevo el texto.

Actividades de composición de frases y textos cortos.

Dada una palabra construir una frase; escritura de la misma frase; lectura de la misma frase.

Actividades para el desarrollo de la locución oral.

Dramatización y teatro leído; recitación de pequeños poemas; memorización de poemas y canciones; memorización de trabalenguas.

Programa de refuerzo de la velocidad lectora.



Los factores que inciden en la velocidad lectora son: la percepción visual, el dominio de la mecánica, el dominio de la comprensión lectora y la atención.

Objetivos.

Eliminar los movimientos realizados durante la lectura y que no tiene utilidad: movimiento de la cabeza, de los labios, etc.

Adoptar durante la lectura una posición adecuada tanto del alumno como del texto.

Favorecer la movilidad ocular.

Aumentar el campo visual de percepción de textos.

Adquirir una mayor memoria visual.

Eliminar titubeos y detenciones.

Modelo didáctico.

Se seguirán las siguientes pautas:

- 1- Es fundamental la eliminación de los movimientos inadecuados que el alumno realiza durante la lectura y a ellos irán dirigidos los primeros esfuerzos.
- 2- La medida de la velocidad lectora y su anotación favorecerá la motivación del alumno, ya que irá conociendo los progresos que realice.
- 3- Es muy importante graduar los ejercicios y la sistematización temporal de los mismos.

Actividades previas y paralelas.

Actividades dirigidas a eliminar o reducir los movimientos de cabeza al realizar la lectura; las regresiones en la lectura; las repeticiones de palabras; los movimientos de labios en la lectura silenciosa; seguir la lectura con el dedo.

Actividades para mejorar el campo visual.

Lectura de columnas de palabras primero de forma vertical y luego horizontal.

Lectura de columnas de palabras que tienen situado un punto en el centro (debajo) de la palabra con el fin de ayudar a centrar la atención en el conjunto de la palabra y no en las sílabas.

Lectura de frases que se encuentran señaladas con puntos cada cierta distancia de línea.

Lectura de textos cuyas líneas se encuentran divididas en dos o más partes con espacio en blanco entre ellas.

*A las cuatro cuando
todas las tardes por*

*vuelvo de la escuela, miro
el portón de aquella casa que...*

Lectura de textos que se distribuyen aumentando o disminuyendo el campo visual.

*Este
planeta tenía sitio
sólo para un farol y un farolero.*

Actividades para mejorar la atención.

Lecturas de fonemas, números, palabras, frases o textos que desaparecen rápidamente teniendo que exponer con posterioridad lo leído.

Lecturas colectivas, siguiendo el ritmo de otros, cambiando el lector en voz alta a una orden del profesor.

Teatro leído, lectura de diálogos.