

ENTRENAMIENTO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Establecimiento del propósito de la lectura.

No es infrecuente que un lector tenga los conocimientos necesarios para entender correctamente un texto, pero que en el momento de la lectura del mismo padezca de presupuestos inadecuados. Para evitar este problema pueden emplearse varias estrategias:

- a) Indicar directamente el propósito con el que se ha de leer.
- b) Hacerlo de forma indirecta, formulando una pregunta.
- c) Otro procedimiento consiste en lo siguiente: primero se da a los alumnos un texto para que lo lean, sin especificarles el propósito con que deben leerlo; a continuación se les pide que cuenten de forma ordenada cuáles son las ideas principales contenidas en el mismo, anotando las respuestas; después se repite el procedimiento, pero indicándoles el propósito de la lectura, y se evalúa de nuevo su recuerdo.

Activación de los conocimientos previos.

La instrucción en relación con los conocimientos previos tiene dos aspectos complementarios. Por un lado, el profesor puede desear activar el conocimiento previo relevante y pueden utilizarse procedimientos como: el diálogo previo con los alumnos; la lectura de los organizadores y resúmenes previos que eventualmente incluyen los textos; el examen de las fotografías y dibujos que acompañan al texto. Por otra parte, lo realmente importante es que el alumno aprenda a utilizar de forma espontánea, cuando lee por su cuenta, los tres procedimientos citados anteriormente.

Enseñanza de estrategias para deducir el significado de las palabras.

La capacidad para derivar el significado de las palabras a partir de su contexto externo o de su estructura interna se debe entrenar, ya que esto facilita la comprensión autónoma de la lectura.

1- Estrategias para deducir el significado de las palabras a partir de su contexto externo.

Algunos indicadores del significado de las palabras en el contexto externo son:

Definición directa: la frase es una definición de la palabra. “Los okapis son mamíferos herbívoros con cuello alargado, cuerpo de antílope y patas traseras rayadas”.

Aposición: se trata de una palabra o expresión colocada entre comas junto a la palabra cuyo significado se trata de averiguar. “El sake, una bebida típica japonesa, se obtiene al fermentar el arroz”.

Claves de equivalencia: para evitar repetir una palabra el autor usa en la frase otra de significado equivalente u opuesto que la aclara. "Juan es un chico enfermizo. Nunca ha estado sano”.

Claves temporales: información sobre la frecuencia, duración o momento en que puede ocurrir la palabra desconocida. “Durante la semana que dura el carnaval, se baila hasta quedar rendido”.

Claves espaciales: información sobre la ubicación real o posible del referente de la palabra desconocida. “El ornitorrinco sólo se encuentra en estado salvaje en Australia”.

Claves descriptivas funcionales: información referida a las acciones, propósitos o usos potenciales de la palabra desconocida. “Haciendo un torniquete pudimos comprimir la vena y evitar la hemorragia”.

Claves descriptivas estáticas: información referida a las propiedades físicas del término cuyo significado hay que averiguar. “A la llegada del catamarán pudimos comprobar que su mástil estaba roto”.

Claves causales-facilitadoras: información referida a las posibles causas o condiciones que facilitan que se dé el referente de la palabra desconocida. “El contacto con perros contaminados es la causa principal de la toxoplasmosis”.

Es necesario que el profesor modele y moldeé el proceso. En un primer momento, el profesor lee en voz alta el texto en el que se encuentra la palabra cuyo significado hay que deducir al tiempo que va expresando en voz alta los pensamientos que reflejan el razonamiento por el que se llega a deducir el significado. “¿Catanmarán?. Bueno...No sé que significa, pero el texto dice que tenía un mástil...Entonces tiene que ser algún tipo de barco”. Después en un segundo momento, es el alumno el que debe leer expresando sus pensamientos en voz alta, de modo que el profesor pueda corregir sus fallos en el modo de razonar, moldeando progresivamente el uso correcto.

Otras estrategias para averiguar el significado de una palabra por el contexto externo, son: consultar una fuente externa, ignorar la palabra en cuestión y seguir leyendo hasta que se pueda deducir su significado.

2- Estrategias para deducir el significado de las palabras a partir del contexto interno.

La estrategia más eficaz es la de “cambio de significado”. Por ejemplo: “Le han inyectado veneno por vía intravenosa mientras estaba sin sentido y h muerto en cuestión de segundos”, dijo el detective.

En este caso, aunque no sepamos qué significa “intravenosa”, sí conocemos que “venosa” tiene que ver con “vena” y que “intra” significa “dentro”, podemos averiguar el significado sin necesidad de consultar el diccionario, lo que interrumpiría la lectura.

Enseñar a identificar las ideas principales.

Es preciso cuestionar al alumno su actuación y modelar y moldear progresivamente el uso de las formas de actuación adecuadas. Modelarlo, con el objeto de hacer visible lo invisible sugiriendo comparaciones relevantes entre las frases y párrafos que el sujeto no haya realizado, indicando que se atienda a las claves que permiten identificar la estructura del texto. Por ejemplo:

Desarrollo del proceso de identificación de la idea principal.

“Cuando dos personas no se ponen de acuerdo en algo importante, para evitar conflictos pueden acudir a un juez. (1º) Hay distintas clases de jueces. (2º) El juez de paz, que está al frente del juzgado municipal, y que trata de resolver los conflictos que surgen entre vecinos. Cuando estos conflictos son graves y el juez de paz no consigue la reconciliación, es preciso ir al juez de primera instancia. (3º) Este juez ejerce su función sobre un territorio constituido por varios pueblos, territorio al que se denomina partido judicial. (4º) En los casos en que los afectados por las sentencias dictadas por este juez no estén conformes con ellas, pueden recurrir a otros jueces, como los que presiden el Tribunal Supremo (5º) e incluso llegar a apelar a los que forman el Tribunal Constitucional (6º).”

Desarrollo del proceso de modelado por parte del profesor.

“Voy a leer un texto, expresando al tiempo en voz alta lo que voy pensando para que podáis ver qué hay que hacer para comprender qué es lo más importante que un autor nos quiere comunicar. Luego os haré algunas preguntas sobre lo que he hecho.

(El profesor lee el texto anterior en voz alta, intercalando en los puntos numerados los comentarios siguientes):

(1º) ...parece que van a hablar de jueces... (2º) y me van a decir las clases que hay... (3º)... o sea...primero está el juez de paz y después el de primera instancia...¿Habrà que seguir siempre este orden cuando se acude a un juez?... (4º) veamos... El juez de paz es el del pueblo, y el de primera instancia, el de varios pueblos y otros... no lo dice..., y que si no se está de acuerdo con uno, se puede acudir a otro. Voy a hacerme un esquema.

En este texto la idea más general es la primera..., así que tiene que ser la más importante. La clasificación que viene después me aclara lo que es un juez..., aunque hay cosas que el texto no me dice..., como a quién se acude primero...”

Posteriormente se procede a preguntar a los alumnos sobre lo que han observado, es decir se hace un diálogo sobre el modelado hecho por el profesor.

Diálogo sobre el modelado.

¿Os habéis fijado en lo que he hecho? ¿Quién puede decirlo?

Alumno: Ha leído el texto y ha hecho un esquema.

Profesor: ¿Sólo?

Alumno 2: Primero ha pensado lo que decía el texto.

Profesor. ¿Y qué he pensado?

Alumno 3: Ha relacionado frases.

Profesor: Bien, pero ¿de qué forma?

Alumno 3: Primero, mientras iba leyendo, ha dicho que iban a hablar de los jueces...y de las clases de jueces... También se ha hecho preguntas...

Profesor: ¿Por qué te parece que he pensado así?

Alumno 4: A lo mejor porque había cosas que no estaban claras.

Profesor: ¿Qué más he hecho?

Alumno 1: Después de leer, ha dicho lo que parecía más importante: tres cosas que luego ha puesto en el esquema.

Profesor: y ¿por qué habré dicho que eran las más importantes?

Alumno 2: La primera porque era la más general –lo ha dicho después de hacer el esquema- y las otras son aclaraciones.

Profesor: En efecto. Primero he tratado de entender lo que decía el texto, relacionando las frases y haciéndome preguntas cuando no entendía algo, porque lo importante cuando se lee es comprender. Segundo, al relacionar las frases me he fijado en si había alguna más general que fuese aclarada por las demás. La expresión “clases de jueces” me ha ayudado a ver que el resto del texto era una aclaración de lo que son los jueces. Y la expresión “en caso de que no...” me ha ayudado a ver la relación entre las distintas clases de jueces. Tercero, he hecho un esquema para ver más claramente la relación entre las ideas. Este esquema muestra que el autor ha organizado las ideas siguiendo una triple estructura: generalización (una idea más general aclarada por otras que son explicaciones o ejemplos); clasificación (descripción de categorías), y causa-efecto (la naturaleza del problema puede ser causa de que se acuda a un juez y no a otros). Pero lo más importante es que todo aclara la idea general de la función del juez.

Ahora vamos a leer otro texto. Pero esta vez tú, X, vas a ser quien lo lea y quien vaya diciendo en voz alta sus pensamientos. Luego nosotros te diremos lo que hemos observado y te preguntaremos por qué lo has hecho.

Hemos de señalar que hay que distinguir entre el proceso de aprendizaje, donde poner en juego los procesos modelados puede ser lento, y la velocidad con que cabe esperar que actúen los alumnos una vez que con la práctica tales procesos hayan llegado a automatizarse. Así lo demuestran las diferentes investigaciones llevadas a cabo.

Enseñar a supervisar y regular la propia comprensión.

Numerosos trabajos han puesto de manifiesto que una de las características fundamentales en que se diferencian los sujetos con mejor comprensión lectora de lo que comprenden peor es el grado en que unos y otros supervisan su comprensión durante la lectura, detectando lagunas e inconsistencias.

Para supervisar, el lector puede utilizar:

- a) El criterio léxico, cuando los lectores se preguntan por el sentido de palabras nuevas.
- b) El criterio sintáctico, cuando el lector modifica su ritmo de lectura ante frases gramaticales no aceptables.
- c) El criterio semántico, cuando el lector varía su ritmo de lectura o se hace preguntas relativas al significado ante referentes ambiguos, ante expresiones cuyo significado contradice lo dicho antes en el texto, cuando parafrasea lo que va leyendo con el objetivo de determinar si tiene sentido.

Para remediar los fallos de comprensión el lector dispone de diferentes estrategias – relectura, seguir leyendo en espera de aclaración, formulación de hipótesis, usar fuentes externas (diccionarios, preguntar a otros, etc.).

El método más idóneo, por parte del profesor, para enseñar a supervisar la comprensión es enseñar directamente los procesos implicados, mediante la combinación de la explicación, el modelado y el moldeamiento de los mismos a través de la práctica dirigida, lo que debe durar hasta que el uso de los procesos implicados se automatice.

El modelado implica leer un texto en voz alta ante los alumnos, interrumpiendo la lectura cuando se encuentre algo que no se entiende y expresando los pensamientos que deberían llevar a la resolución del fallo de comprensión.

En cuanto al moldeamiento, consiste en pedir al alumno que lea pensando en voz alta, de forma que al hacerlo así sea posible indicarle si no ha detectado algún problema planteado por el texto, señalarle preguntas que le hagan caer en la cuenta y sugerirle la posibilidad de utilizar algún procedimiento si se queda atascado.

Para regular la comprensión no tanto resolviendo los fallos que puedan plantearse cuanto estableciendo relaciones entre las distintas partes del texto, determinando su estructura e identificando las ideas principales, otras estrategias que pueden emplearse son el autocuestionamiento y la realización periódica de resúmenes. En el autocuestionamiento lo más importante no es sólo que el alumno se haga preguntas sobre el contenido del texto, sino que éstas se dirijan a los aspectos centrales del mismo.

Ejemplo de modelado del proceso de supervisión y regulación de la comprensión.

Texto: “Las fuentes de energía”

Uno de los principales problemas con los que se enfrenta la industria en nuestros días es el de la carestía y el posible agotamiento de las principales fuentes de energía que han impulsado y mantenido su desarrollo, como son el carbón y el petróleo...Para resolver este problema, los países más avanzados están dedicando mucho dinero y esfuerzo en la investigación de fuentes de energía que no se agoten, es decir, que sean renovables, como la energía solar, la eólica y la de la materia orgánica.

Modelado.

Suponiendo que las palabras “carestía” y “eólica” creasen problemas de comprensión se debería actuar así:

- a) Expresando en forma de pregunta el fallo detectado. ¿Qué significa carestía? ¿Qué querrá decir eólica?
- b) Expresando el problema detectado como ejemplo de un problema frecuente. “Es frecuente que no comprendamos el texto cuando nos encontramos con palabras nuevas”.
- c) Sugiriendo un procedimiento para remediar el fallo. “Como esta palabra (carestía) introduce un concepto importante, es posible que la aclare. Voy a seguir leyendo”. O “Como esta palabra (eólica) se presenta en una enumeración, puedo usar el contexto como pista para averiguar su significado. Normalmente, las palabras desconocidas

pertencen a la misma categoría que las palabras de la lista que conozco. Y si no es suficiente, como está al final del texto y parece importante, puedo mirar sus significado en el diccionario”.

- d) Aplicar el procedimiento, exteriorizando el razonamiento que lleva a la solución del problema. “En el primer caso debería decir al llegar a la frase “cada vez son más escasos y se consumen a un ritmo que hace temer su desaparición...Carestía/agotamiento...Escasos/desaparición...hay un paralelismo, probablemente carestía significa escasez..., que queda poco. Y en el caso de eólica es un tipo de energía, pero no puedo saber en qué consiste. Voy a mirarlo en el diccionario”.

Posteriormente, se pregunta a los alumnos qué es lo que han observado, haciéndoles reflexionar sobre el proceso seguido, de forma análoga a como se ha hecho en la estrategia anterior.

*“Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar”
Jesús Alonso Tapia. Ed/ Santillana. Colección: Aula XXI. Madrid, 2000.*